

## LETTERATURA POLACCA

### GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2017/18
CdS	LETTERE
Codice	975LL
CFU	9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Conoscenza delle caratteristiche peculiari e dei protagonisti di determinati periodi e correnti letterarie della storia della cultura polacca  
Conoscenza di specifici aspetti della cultura letteraria polacca approfonditi dal corso, con particolare attenzione al contesto storico di riferimento.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Durante il corso verranno analizzate le varie opere proposte dalla bibliografia anche sulla base del loro contesto storico culturale. Durante lo svolgimento del corso gli studenti sono invitati a scegliere le opere che intendono portare all'esame e a riportare una loro breve lettura interpretativa durante le lezioni

##### *Capacità*

Gli studenti dovranno essere in grado di effettuare una lettura critica dei testi letterari anche in relazione del loro contesto storico e culturale polacco ed europeo.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale orale

##### *Comportamenti*

Gli studenti sono invitati a leggere e analizzare le opere analizzate già durante il corso.  
La frequenza alle lezioni, malgrado non sia obbligatoria, è consigliata, anche riguardo alla specificità del tema del corso.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Relazioni sulla lettura dei testi durante lo svolgimento del corso.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richiesti prerequisiti per gli studenti del I anno.

##### *Corequisiti*

Non sono richiesti corequisiti

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Allo stato attuale non sono richiesti prerequisiti

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

*Fine della civiltà, Catastrofismi, apocalisse e post-apocalisse nella letteratura polacca dei secc. XIX-XX*

##### *Bibliografia e materiale didattico*

**Il programma di esame è articolato in una parte generale e in una parte monografica.**

**1. Parte generale**

**studenti I anno: [dalla letteratura fra le due guerre alla contemporaneità]:**

Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004, pp. 361-486  
Jerzy ?ukowski, Hubert Zawadzki, Polonia. Il paese che rinasce, Trieste, Beit, 2008

**studenti II anno:**

**2 capp. [Romanticismo; Positivismo; Giovane Polonia] da concordare con la docente di una delle seguenti storie della letteratura polacca:**

Czes?aw Mi?os?z, Storia della letteratura polacca, CSEO, Bologna 1983  
Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004

**III anno: 2 capp. [Medio Evo; Rinascimento; Barocco; Illuminismo] da concordare con la docente di una delle seguenti storie della letteratura polacca:**

Czes?aw Mi?os?z, Storia della letteratura polacca, CSEO, Bologna 1983  
Storia della letteratura polacca, a cura di L. Marinelli, Einaudi, Torino 2004.

**1. Parte monografica:**

**II.a. TESTI DELLA CULTURA POLACCA:**

**2 opere [per il I e II anno]; 3 opere [per il III anno] da concordare con la docente:**

1. Mickiewicz, Dziady, Corrado Wallenrod e brevi componimenti, a cura di M. Spadaro, Roma, La Fenice, 2006 [solo il dramma Dziady]

2006. Krasi?ski, La commedia non divina, a cura di G. Pampiglione, La Fenice, Roma 2006.  
2007. Mi?os?z, La terra di Ulro, Adelphi, Milano 2000

1. I. Witkiewicz, Insaziabilità, De Donato, Bari 1970 o Garzanti, Milano 1970 [varie ed.]

1. Borowski, Da questa parte, per il gas, a cura di G. Tomassucci, L'ancora del Mediterraneo, Napoli 2009

1. Moczarski, Conversazioni con il boia, Bollati Boringhieri, Torino 2008

1. Stasiuk, Corvo bianco, Bompiani, Milano 2001

**Testi poetici [Una scelta di poesie dei vari autori attinenti al tema del corso]:**

2009. Czechowicz. Poesie, a cura di F. Fornari, Milano-Venezia, Cafoscarina 2009.

1. K. Baczy?ski, *Schiuderò per te il cielo dorato...*, *Per i quali nessuno ci ripagherà...* in M. Piacentini, K. K. Baczy?ski, T. Borowski. *Quattro poesie, Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*, a cura di A. Ceccherelli, C. Diddi, D. Gheno, La Giuntina, Firenze 2007, pp. 378-380

1. Borowski, *Canto, Notte sopra Birkenau*, in M. Piacentini, K. K. Baczy?ski, T. Borowski. *Quattro poesie, Slavica et alia. Per Anton Maria Raffo*, a cura di A. Ceccherelli, C. Diddi, D. Gheno, La Giuntina, Firenze 2007, pp. 380-381

1. Borowski, *Poesie sul lager*, a cura di G. Tomassucci [in corso di pubblicazione]

1. Wat, *lume oscuro*, a cura di Luigi Marinelli, Lithos, Roma 2006

2.

Ró?ewicz, *Le parole sgomentate. Poesie 1947-2004*, a cura di S. De Fanti, Metauro Edizioni, Pesaro 2007

1. Herbert, Rapporto dalla città assediata, a cura di P. Marchesani, Milano, Adelphi, 1993

1. Herbert, L'epilogo della tempesta : poesie 1990-1998 e altri versi inediti, a cura di Francesca Fornari, Adelphi, Milano 2016

1. Miłosz, Poesie, a cura di P. Marchesani Milano, Adelphi, 1983

C. Miłosz, La fonderia del mondo, a cura di V. Rossella, Roma, Fondazione Piazzolla, 1986

**II.b. 1 saggio o un capitolo delle seguenti opere da concordare con la docente:**

*Modernità e fine del mondo*, a cura di N. Novello e G. M. Anselmi, Liguori, Napoli, 2008

1. La Mantia, S. Ferlita, *La fine del tempo*, 2015

2. G. Tomassucci, *Il Romanticismo polacco negli scritti di Giuseppe Mazzini*. In: «Il Risorgimento», 52 (2000), n. 1, p. 109-131].

II.c. 2 saggi attinenti ai testi letterari scelti da concordare con la docente

**Indicazioni per non frequentanti**

Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siano in grado di frequentare il corso sono invitati a contattare la docente per un programma con una specifica parte integrativa.

**Modalità d'esame**

Esame orale finale

**Stage e tirocini**

Non sono previsti stages

**Note**

L'INIZIO DELLE LEZIONI AVVERRA' GIOVEDI' 28.09.2017 alle h. 14.30 in PALAZZO RICCI, AULA 5.  
per chiarimenti si prega di contattarmi giovanna.tomassucci@unipi.it

*Ultimo aggiornamento 29/09/2017 11:18*