



## UNIVERSITÀ DI PISA

### MUSEOLOGIA ARCHEOLOGICA

---

#### FULVIA DONATI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Anno accademico | 2017/18     |
| CdS             | ARCHEOLOGIA |
| Codice          | 431LL       |
| CFU             | 6           |

|                            |           |         |     |               |
|----------------------------|-----------|---------|-----|---------------|
| Moduli                     | Settore/i | Tipo    | Ore | Docente/i     |
| MUSEOLOGIA<br>ARCHEOLOGICA | L-ANT/10  | LEZIONI | 36  | FULVIA DONATI |

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

PROGRAMMA - Svolgimento di temi che illustrano l'attualità della politica dei Beni Culturali e le nuove tendenze del Museo e del parco Archeologico.

#### Corso curriculare:

1. Politiche Culturali in Italia e riorganizzazione dei musei nazionali: le riforme in atto.
2. La crisi del museo e la globalizzazione della cultura, il Nuovo Louvre di Abu Dhabi.
3. Riallestimenti museali recenti e nuovi musei in Italia e all'estero:
  - a Roma il rinnovamento dei musei archeologici per il Giubileo 2000: Museo delle Terme di Diocleziano, Museo di Palazzo Massimo, Museo di Palazzo Altemps, Museo della Crypta Balbi; la Centrale Montemartini, il Museo dell'Ara Pacis; il Museo dei Fori imperiali nei Mercati di Traiano.
  - in Grecia il nuovo Museo dell'Acropoli di Atene; il Museo del Tumulo a Vergina.
4. Forme di musealizzazione virtuale in archeologia: le *domus* di Palazzo Valentini a Roma.

#### Approfondimenti monografici:

5. Musei monotematici. I musei del mare e della navigazione antica:
  - il Museo delle navi di Nemi,
  - Marsala e il museo della nave punica,
  - il Museo del mare e della navigazione antica nel Castello di Santa Severa,
  - il Museo del *Portum Scabriss* a Scarlino,
  - il relitto del Vasa nel Museo di Stoccolma,
  - il museo della nave romana di Comacchio, il Parco Archeologico subacqueo di Baia,
  - a quando il Museo delle Navi a Pisa?

#### Bibliografia e materiale didattico

Monografie: - J. Clair, *La crisi dei musei. La globalizzazione della cultura*, Milano, Skirà, 2008

- Volpe, *Un patrimonio italiano. Beniculturali, paesaggio e cittadini*, Novara, De Agostini, 2016
- Estratti di monografie: R. Cassanelli, G. Pinna, *Lo Stato a Culturale. Intorno al Codice dei Beni Culturali*, Milano Jaca Book 2005, pp. 9-69
- S. Settis, *Paesaggio, Costituzione, cemento*, Torino, Einaudi 2012, Cap. III, pp. 83-136.

#### Articoli/contributi:

1. DONATI, *Esperienze di musealizzazione archeologica: nuove forme dall'anno Duemila*, in Guida ai Musei e ai Siti Archeologici Statali (*Quaderni MiDA*), Roma, De Luca, 2007, pp. 62-72
- Nuovi Musei a Roma: *Terme di Diocleziano*, Guida Soprintendenza Archeologica di Roma, Milano, Electa 1998, pp. 1-45; G. CIUCCI, *Dialoghi tra architettura e archeologia*, in *Roma. La nuova architettura*, Milano, Electa, 2006, pp. 50-65; 76-79; 136-142
1. ZANKER, *La restitutio augustea e l'Ara Pacis*; O. ROSSINI, *L'Ara Pacis in piazza Augusto imperatore: da Morpurgo a Meyer*, in R. MAYER, *Il Museo dell'Ara Pacis*, Milano, Electa 2007, pp. 14-17; pp. 93-103
- *Archeomusei. Musei archeologici in Italia*. 2001-2011. Atti del Convegno (Adria, Museo Archeologico Nazionale, 21-22 giugno 2012), a cura di V. Tinè, L. Zega, Firenze 2013 (Articoli di Cianferoni, Cuniglio, Mantovani sul Museo Archeologico di Firenze, pp. 59-63; e di Paris, Petrecca, Cacciapaglia sul Museo di Palazzo Massimo alle Terme, pp. 73-80)



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

1. BERTOLETTI, M. CIMA, E. TALAMO, *Centrale Montemartini. Musei Capitolini*, Roma Electa, pp. 5-137;  
M.A. TOMEI, *Il Museo Palatino rinnovato per il bimillenario augusteo*, in C. Gasparri, M.A. Tomei (a cura di), *Museo Palatino. Le collezioni*, Milano, Electa 2014, pp.11-24;

241. PUCCI, *Arte antica e disgiunzione: il nuovo Museo dell'Acropoli ad Atene*, in Studi di estetica, n 45, 2012 "Che cos'è il museo oggi?", pp. 229- 241.

**N.B.** Tutti i testi indicati sono disponibili singolarmente presso la Biblioteca di Antichistica e, ad eccezione delle monografie, in dossier fotocopiato presso la copisteria S. Simone, in vicolo S.Simone.

### Modalità d'esame

Colloquio orale

### Stage e tirocini

Possibilità di svolgere tirocini presso la Gipsoteca di Arte Antica e l'antiquarium di Archeologia classica o altra struttura del Sistema Museale di Ateneo.

*Ultimo aggiornamento 26/08/2017 11:57*