



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO

#### MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2017/18
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1156L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla letteratura e la poesia antiche.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

##### *Capacità*

Lo studente dovrà essere in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione dei testi argomento dell'esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

L'interpretazione testuale e il commento saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi di poesia.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

##### *Indicazioni metodologiche*

Alcune lezioni saranno dedicate a una informazione di massima per quel che riguarda la prospettiva di metodo messa in opera.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Argomento monografico del corso saranno una lettura critica e il commento dell'*Inferno* di Dante Alighieri.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### ARGOMENTO MONOGRAFICO:

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento dei canti dell'*Inferno* è DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Inferno*, a cura di E. Pasquini e A.E. Quaglio, Milano, Garzanti, nuova edizione 2014.

Saggi: Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;  
Teodolinda Barolini, *Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia'*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993.

##### PARTE GENERALE:

Oltre all'argomento monografico gli studenti dovranno dimostrare una preparazione generale sulla storia della letteratura italiana, dalle Origini al Cinquecento. In particolare dovranno studiare i seguenti autori: Iacopo da Lentini, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Franco Sacchetti, Luigi Pulci, Poggio Bracciolini, Lorenzo il Magnifico, Agnolo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Ludovico



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

### Modalità d'esame

Prova orale a conclusione del corso di lezioni.

*Ultimo aggiornamento 15/07/2017 15:39*