



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2017/18
CdS	ITALIANISTICA
Codice	500LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	72	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno temi e autori e problematiche filologiche relative alla produzione lirica galego-portoghese del sec. XIII e alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X di Castiglia.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale alla fine del corso.

Il corso da 6 CFU avrà termine con la fine del primo semestre (dicembre 2017).

Chi intendesse sostenere l'esame da 12 CFU, deve estendere la frequenza anche al secondo semestre.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla lirica galego-portoghese del sec. XIII con particolare riferimento alla figura di Alfonso X di Castiglia.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

Comportamenti

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza della lirica galega medievale attraverso gli strumenti adeguati (edizioni, dizionari ecc.).

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le "Cantigas de Santa Maria" di Alfonso X di Castiglia e la lirica galego-portoghese.

Bibliografia e materiale didattico

Miracoli della Vergine. Testi volgari medievali, Torino, Einaudi, 1999.

Valeria Bertolucci, *La letteratura portoghese medievale*, in Valeria Bertolucci - Carlos Alvar - Stefano Asperti, *Storia delle letterature medievali romanze*, Roma-Bari, Laterza, 1999. pp. 3-95.

Valeria Bertolucci, *La Vergine e il Volto*, Lucca, Pacini Fazzi, 2009 (ora in *Morfologie del testo medievale II*, a cura di F. Cigni, Roma, Aracne, 2017).

Indicazioni per non frequentanti



UNIVERSITÀ DI PISA

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Modalità d'esame

Orale.

Note

Inizio del corso: 26/09/2017

Ultimo aggiornamento 06/11/2017 12:07