



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO

FABIO FABIANI

Anno accademico	2017/18
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1033L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO ARCHEOLOGICO	L-ANT/10	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso:

- lo studente avrà acquisito conoscenze in merito alle leggi che regolano la formazione delle stratificazioni archeologiche, alla metodologia e alle strategie dello scavo e ai metodi di documentazione, interpretazione e ricostruzione storica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione di un elaborato scritto in sede di esame finale, eventualmente integrato con colloquio orale (vedi Modalità di esame)

Capacità

Al termine del corso:

- lo studente avrà le basi teoriche per affrontare un'esperienza pratica sotto la guida di un supervisore esperto;
- in particolare saprà compilare una scheda di Unità stratigrafica, registrare la sequenza fisica e trasformarla in sequenza stratigrafica;
- sarà in grado di redigere un semplice diagramma stratigrafico per "US" e per "Attività".

Modalità di verifica delle capacità

L'acquisizione delle capacità sarà monitorata durante le lezioni, attraverso esercizi esemplificativi che gli studenti saranno chiamati a svolgere.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche stratigrafiche e la consapevolezza del rigore necessario alla raccolta dei dati e alla loro documentazione e interpretazione.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'acquisizione dei comportamenti sarà monitorata durante le lezioni, attraverso esercizi esemplificativi che gli studenti saranno chiamati a svolgere.

Indicazioni metodologiche

- lezioni dialogate, con ausilio di slide/filmati
- esercizi in aula
- lezioni fuori sede con esercitazioni su monumenti
- uso del sito di elearning per comunicazioni docente-studenti
- l'interazione tra studente e docente avverrà tramite i ricevimenti e l'uso della posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo una breve storia delle indagini archeologiche (con particolare riferimento a quelle realizzate con metodologie che, nel corso del



UNIVERSITÀ DI PISA

Novecento, hanno contribuito all'affermarsi del metodo stratigrafico), il corso illustra la teoria della stratigrafia archeologica:

- le leggi che regolano la trasformazione del paesaggio nel corso del tempo, sotto l'azione congiunta dell'uomo e della natura,
- i metodi per leggere nel terreno le tracce più o meno evidenti lasciate dalle attività umane e naturali del passato,
- i metodi per risalire da quelle tracce alla storia dei nostri predecessori.

Bibliografia e materiale didattico

- A. Carandini, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Einaudi, Torino 2000.
- E.C. Harris, *Principi di stratigrafia archeologica*, Carocci, Roma 1983.
- C. Renfrew, P. Bahan, *L'essenziale di archeologia. Teoria, metodi, pratiche*, Zanichelli, Bologna 2016. limitatamente ai capitoli 1, 2 e 4.

Testi da non portare all'esame ma suggeriti per chi volesse approfondire:

S.Pallecchi, *Archeologia delle tracce*, Roma 2008;

Ph. Barker, *Tecniche dello scavo archeologico*, Milano 1981;

R. Parenti, *Le tecniche di documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato*, in R. Francovich, R. Parenti (a cura di), *Archeologia e restauro dei monumenti*, Firenze 1988, pp. 249-279.

R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*, Roma-Bari 2000, in particolare voci Campionatura; Classificazione e tipologia; Architettura, archeologia della; Contesto; Processi formativi; Residuo; Scavo archeologico; Scavo, pratica e documentazione.

Indicazioni per non frequentanti

Oltre ai testi indicati per i frequentanti, i non frequentanti dovranno completare la loro preparazione con il seguente testo:

- S. Pallecchi, *Archeologia delle tracce*, Carocci, Roma 2008.

Modalità d'esame

- La prova scritta consiste in tre domande/esercizi da svolgere in un'ora e mezza.
- La prova scritta è superata se la valutazione complessiva raggiunge i 18/30.
- Coloro che abbiano raggiunto una valutazione pari o superiore a 25 sono tenuti ad integrare l'esame con un colloquio orale.
- La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, che prenderà avvio dal commento della prova scritta.
- Al termine della prova orale, la commissione procederà alla valutazione finale, integrando lo scritto con l'orale.

Note

Il corso inizia lunedì 19 febbraio 2018.

Ricevimento: martedì ore 9.30-12.00, via dei Mille 19, terzo piano.

Ultimo aggiornamento 24/02/2018 13:19