



## UNIVERSITÀ DI PISA

### DIRITTO E LETTERATURA

---

#### EUGENIO RIPEPE

Anno accademico	2017/18
CdS	GIURISPRUDENZA
Codice	204NN
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DIRITTO E LETTERATURA	IUS/20	LEZIONI	48	EUGENIO RIPEPE

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il corso mira a mettere in rilievo, da una parte, l'esigenza che i principi e i valori di fondo individuabili in un ordinamento giuridico siano esaminati in riferimento alla dimensione storico-sociale nella quale quei principi e quei valori si collocano, e, dall'altra, il mutevole modo di guardare al mondo del diritto in epoche e contesti diversi, del quale si trova testimonianza in alcune opere teatrali di particolare rilievo.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

All'inizio di ogni lezione il docente inviterà gli studenti a indicare argomenti e problemi già trattati che ritengano meritevoli di chiarimenti e approfondimenti. Anche in mancanza di indicazioni da parte loro, comunque, il docente solleciterà periodicamente discussioni e riflessioni intese a verificare l'effettiva padronanza delle questioni precedentemente affrontate da parte degli studenti.

##### *Capacità*

Obiettivo del corso è quello di consentire agli studenti di acquisire la capacità di cogliere ed esprimere criticamente il modo di concepire il diritto nei vari contesti sociali rappresentati nelle opere alla cui lettura è dedicato il corso.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Alla verifica delle capacità acquisite dagli studenti sarà dedicato l'esame finale che potrà essere preceduto da colloqui in itinere facoltativi.

##### *Comportamenti*

Gli studenti dovranno ovviamente conoscere in modo adeguato le opere al cui commento è dedicato il corso e perciò dovranno far precedere lo studio dei materiali didattici da una lettura attenta e approfondita dei testi commentati.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In tutte le occasioni nelle quali saranno verificate le conoscenze e le capacità degli studenti, compresi i colloqui in itinere e l'esame finale, particolare attenzione sarà dedicata all'accertamento del grado di familiarità con i testi che sono oggetto del corso, acquisito dagli studenti.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È richiesta un'adeguata conoscenza, sia pure a grandi linee, delle principali questioni storicamente al centro della riflessione filosofico-giuridica in tema di giustizia, diritto e processo.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

La prima parte del corso, dedicata a "La preistoria della civiltà giuridica europea nella tragedia attica", consisterà in una lettura critica di tragedie di Eschilo, Sofocle e Euripide. La seconda, "Il diritto a teatro", avrà a oggetto il modo in cui tematiche e questioni di carattere giuridico sono trattate in commedie di Shakespeare e Goldoni

##### *Bibliografia e materiale didattico*

In aggiunta ai materiali didattici messi a disposizione dal docente, per la prima parte del corso: Eschilo, *Oresteia*; Sofocle, *Aiace* e *Antigone*; Euripide, *Elettra* e *Oreste* (in edizioni a scelta degli studenti). Per quanto riguarda la seconda parte del corso: Shakespeare, *Il mercante di Venezia* e Goldoni, *L'avvocato veneziano* (in edizioni a scelta degli studenti).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma previsto per gli studenti non frequentanti non è diverso da quello previsto per i frequentanti. Anche a loro saranno forniti gratuitamente i materiali didattici messi a disposizione dal docente col quale essi potranno incontrarsi oltre che nelle ore di ricevimento, anche, previo appuntamento in giorni e con orari diversi.

### Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio col titolare del corso e gli altri membri della commissione, nel corso del quale lo studente dovrà dimostrare, oltre che padronanza dei testi e conoscenza della lettura di questi proposta a lezione e nei materiali didattici, capacità di prendere posizione in modo critico e argomentato sulle questioni affrontate.

*Ultimo aggiornamento 21/06/2018 17:50*