UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A

SERGIO ZATTI

Academic year	2017/18
Course	LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1136L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	SERGIO ZATTI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo: L'intertestualità

Contenuti:

- Teoria e pratica dell'intertestualità
- La rete delle relazioni testuali
- Il palinsesto di Genette
- Ricerca delle fonti e intertestualità
- Il poeta e la tradizione
- L'angoscia dell'influenza
- Le pratiche della riscrittura
- La parodia
- Esemplificazioni su Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Gozzano, Ungaretti, Montale

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia indicativa:

- BACHTIN, La parola nel romanzo
- BLOOM, L'angoscia dell'influenza
- BOITANI, L'ombra di Ulisse
- CONTINI, Varianti e altra linguistica
- GENETTE, Palinsesti: la letteratura di secondo grado
- ZATTI: "L'intertestualità", in AAVV, La scrittura e il mondo

NB: ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite a lezione.

Indicazioni per non frequentanti

Le indicazioni per studenti non frequentanti devono essere concordate con il professore.

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Orario e date delle lezioni:

- martedì 8:30-10:00 - Aula 10 di Palazzo Ricci
- mercoledì 8:30-10:00 - Aula 10 di Palazzo Ricci
- giovedì 8:30-10:00 - Aula 4 di Palazzo Ricci

Il corso avrà inizio martedi 3 ottobre, 8,30 in aula 10 di palazzo Ricci

UNIVERSITÀ DI PISA

Ultimo aggiornamento 22/09/2017 10:52