UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA II

ALESSANDRA CARBONE

Anno accademico	2017/18
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	096LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA II	L-LIN/21	LEZIONI	54	ALESSANDRA CARBONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Sviluppo delle conoscenze in ambito storico-letterario e storico-critico riguardante la Letteratura Russa a partire indicativamente dalla Seconda metà dell'Ottocento, sino al periodo del Modernismo.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Livello di lingua russa almeno A1/A2

Indicazioni metodologiche
Il corso verrà erogato tramite lezioni frontali, proiezione di slide, analisi di brevi testi in lingua originale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Dall'Epoca del Romanzo Russo al Modernismo

Il corso affronterà i seguenti argomenti: la situazione politica, sociale e culturale dell'Impero Russo dalla seconda metà del XIX secolo sino ai primi anni del XX secolo. Il corso verterà in particolare sulla letteratura della seconda metà dell'Ottocento, con particolare riferimento all'opera di N. Leskov e L. N. Tolstoj, per passare poi all'opera di A. Cechov, introducendo autori e motivi letterari del Modernismo russo, sia in prosa che in versi. Si affronteranno anche le principali correnti poetiche dei primi anni del Novecento: il Simbolismo (A. Blok, nozioni su A. Belyj), l'Acmeismo (N. Gumilev, A. Achmatova, O. Mandel'štam), Futurismo (in particolare V. Majakovskij).
Durante le lezioni verrà effettuato un ripasso sulla metrica russa e verranno analizzati brevi brani in lingua.
I materiali letti durante il corso saranno forniti di volta in volta dalla docente e pubblicati sulla piattaforma Moodle.
Il corso verrà erogato tramite lezioni frontali, analisi dei testi in lingua, proiezione di diapositive in power point e brevi filmati/documentari d'epoca.

Bibliografia e materiale didattico
Opere di Letteratura Primaria:

1. **Leskov** *Il viaggiatore incantato*
2. **N. Tolstoj** *I racconti di Sebastopoli* + un romanzo **a scelta** fra *Anna Karenina* e *Guerra e Pace*
3. **Gor'kij**, brani scelti da *Infanzia* e *In America*
4. **?echov**: *Racconti*: *Morte dell'impiegato*, *Il duello*, *l'insegnante di letteratura*, *la dama col cagnolino*; Teatro: *Il giardino dei Ciliegi* (per intero)
5. **Blok**, liriche scelte;
6. **Achmatova**, liriche scelte;
7. **Mandel'štam**, liriche scelte;
8. **Majakovskij** liriche scelte;

Le liriche in oggetto e altri eventuali materiali integrativi saranno forniti dalla docente durante le lezioni e sono da considerarsi parte integrante del programma.

Letteratura primaria integrativa da leggere autonomamente: un'opera **a scelta** fra L. Tolstoj *La sonata a Kreutzer*; F. Sologub *Il demone meschino*.

Saggi e Testi di Letteratura Secondaria:

166. Colucci, R. Picchio (a cura di) *Storia della civiltà letteraria russa*, Utet, 1997 . Cap. 3, 4, 5, 6 pp. 33 – 166.
167. Carpi *Storia della Letteratura Russa. dalle origini alla Rivoluzione d'Ottobre*, Carocci, Roma 2010, capp. 7, 8, 9 pp. 437 – 651.
168. V. Shklovskij *L'arte come procedimento* in I Formalisti Russi (Einaudi), a c.d. Tz. Todorov
169. Garzonio *Introduzione. Storia della poesia russa* in *Antologia della poesia russa* Ed. La biblioteca di Repubblica, 2004, pp. 12-67

Indicazioni per non frequentanti

Non frequentanti: gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per ricevere i materiali e testi di supporto.

Modalità d'esame

Esame orale

Altri riferimenti web

Si consigliano di studenti di iscriversi alla piattaforma Moodle per il corso di Letteratura Russa II

Ultimo aggiornamento 22/02/2018 15:36