



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico

2017/18

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice

606LL

CFU

12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/02	LEZIONI	72	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle opere e dei principali approcci critici alle opere di un grande artista del Rinascimento

Modalità di verifica delle conoscenze

Verifica in itinere delle conoscenze

Capacità

Capacità di analisi critica dei materiali presentati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

Verifica in itinere delle capacità critiche

Comportamenti

Partecipazione attiva alle lezioni

Modalità di verifica dei comportamenti

Costante dialogo docente/allievi

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza manualistica dell'arte italiana del Rinascimento

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Vita e opere di Michelangelo: un percorso tra le opere scultoree, pittoriche, architettoniche e letterarie del più grande artista del Rinascimento, aggiornato alla luce dei più recenti studi internazionali.

Bibliografia e materiale didattico

F. Zoellner - C. Thoenes, Michelangelo. Tutte le opere di pittura, scultura e architettura, Taschen, Bibliotheca Universalis, Koeln 2017
T. Popper, Michelangelo. Disegni, Taschen, Bibliotheca Universalis, Koeln 2017
Michelangelo. Una vita, a cura di P. Aiello, Officina libraria, Milano 2014

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno concordare un programma ad personam con il professore, durante i suoi ricevimenti studenti.

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

Seminario in itinere di approfondimento su un tema svolto nel programma. Prova finale orale.

Ultimo aggiornamento 10/02/2018 12:32