



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

### FEDERICO CANTINI

Anno accademico	2017/18
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	305ZW
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	NN	LEZIONI	45	FEDERICO CANTINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze in merito:

- agli strumenti e alle metodologie utilizzate per la gestione dei dati archeologici provenienti da scavo o dall'analisi stratigrafica dei monumenti;
- alle metodiche di schedatura e studio dei manufatti di età medievale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

L'accertamento delle conoscenze avverrà attraverso una prova scritta finale.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di:

- strutturare databases per la gestione dei dati di scavo;
- realizzare una prima schedatura dei manufatti di età medievale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Durante le attività di laboratorio saranno realizzati dei piccoli progetti di gestione ed elaborazione di dati archeologici, e di schedatura di manufatti di età tardo antica e medievale.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà senso critico e accuratezza nel raccogliere e processare i dati.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Il senso critico e l'accuratezza nel raccogliere, gestire e processare i dati saranno verificati durante le attività di laboratorio e nel piccolo progetto che ogni studente dovrà svolgere.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Archeologia medievale I; Storia medievale.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il laboratorio di archeologia medievale prevede una serie di lezioni volte ad illustrare:

- i metodi e gli strumenti per gestire i dati archeologici provenienti da scavo, ricognizione e analisi stratigrafica degli elevati;
- i metodi e gli strumenti per schedare e studiare i manufatti di età medievale.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

G. P. Brogiolo, A. Cagnana 2012, Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni, Firenze.  
Orton C., Hughes M. 2013, Pottery in Archaeology, Cambridge.

##### *Indicazioni per non frequentanti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

La partecipazione alle attività del laboratorio è obbligatoria.

### Modalità d'esame

L'esame prevede la redazione di un elaborato finale scritto.

*Ultimo aggiornamento 31/07/2017 22:37*