



UNIVERSITÀ DI PISA

PEDAGOGIA GENERALE

MARIA ANTONELLA GALANTI

Anno accademico	2017/18
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	293MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01	LEZIONI	72	MARIA ANTONELLA GALANTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Evoluzione storica dell'idea di patologia psichiatrica e di normalità.

Semeiotica generale delle principali patologie psichiatriche in incremento: ansia, depressione, disordini alimentari, disturbi di personalità.

Approfondimento delle tematiche legate all'alimentazione considerando, in senso storico e metastorico, anche gli aspetti simbolici e culturali della normalità e della patologia.

Valore educativo di prevenzione delle esperienze culturali e in particolare della scrittura, del teatro, della musica e del cinema

Modalità di verifica delle conoscenze

Discussione in aula al termine di ogni argomento principale (circa ogni 10 lezioni).

Capacità

Comprendere il rapporto tra normalità e patologia nell'ottica della complessità.

Individuare il valore formativo di determinate esperienze culturali.

Modalità di verifica delle capacità

Lecture in classe e discussione.

Comportamenti

Rispetto reciproco, collaborazione, attenzione, partecipazione attiva

Modalità di verifica dei comportamenti

L'insegnante valuterà la partecipazione attiva e corretta degli studenti alle attività

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun requisito obbligatorio

Corequisiti

Non è obbligatorio seguire altri corsi contemporaneamente

Prerequisiti per studi successivi

Questo corso non rappresenta un prerequisito per altri

Indicazioni metodologiche

Saranno fornite sollecitazioni rispetto a film, musiche o testi letterari adatti all'approfondimento degli argomenti trattati a lezione e nei testi di studio.

Saranno anche incoraggiati gli interventi in aula da parte degli studenti



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo: Normalità, patologia, conflitti: aspetti simbolici dell'alimentazione e anoressia-bulimia.

Nella prima parte del corso verrà considerato il rapporto complesso tra normalità e patologia psichica e i possibili percorsi educativi di carattere preventivo in relazione alle patologie psichiche attualmente in incremento. Ci si riferisce, in particolare, alla depressione, ai disturbi di personalità, ai disturbi d'ansia e ai disordini alimentari. Imparare a convivere con l'ansia quotidiana, ad attraversare le paure e i conflitti, a trasformare la sofferenza psichica da elemento distruttivo in risorsa formativa, presuppone la capacità di stabilire un rapporto armonico e privo di sudditanze gerarchiche tra dimensione razionale e dimensione emozionale dell'intelligenza.

Verranno quindi approfondite le tematiche legate all'alimentazione considerando anche gli aspetti simbolici e culturali della normalità e della patologia in senso storico e metastorico. I disordini alimentari saranno analizzati confrontando le interpretazioni recenti con un testo classico: "Il caso Ellen West". Il saggio, pubblicato nel 1944 dallo psichiatra Ludwig Binswanger, riguarda la vicenda drammatica di una donna anoressica-bulimica che aveva avuto in cura nel 1921 e che aveva dimesso pur con la lucida consapevolezza che si sarebbe suicidata. L'esperienza anoressica, del resto, può essere vista come un tentativo di punirsi, annullando la propria corporeità e la propria stessa esistenza o, al contrario, come un modo per esprimere il proprio desiderio frustrato di onnipotenza.

Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori

1. A. Galanti, *Sofferenza psichica e pedagogia. Educare all'ansia, alla fragilità e alla solitudine*, Carocci, Roma 2007 o segg.
2. A. Gordon, *Anoressia e bulimia. Anatomia di un'epidemia sociale*, Cortina, Milano 2004
3. M.A. Galanti, *Smarrimenti del Sé. Educazione e perdita tra normalità e patologia*, ETS, Pisa 2012
4. L. Binswanger, *Il caso Ellen West e altri saggi*, Bompiani, Milano 1973. Va bene qualsiasi altra edizione

Questo corso da ora in avanti non è valido per chi, già laureato, volesse conseguire 12 CFU o 6 in Pedagogia generale per l'accesso al FIT. Chi ne avesse necessità deve iscriversi ai corsi dell'apposito pacchetto di Ateneo che trova sul sito unipi, cliccando alla voce "Formazione insegnanti" nella colonna a destra della home page. In ogni caso per eventuali dubbi in merito occorre contattare la segreteria preposta alla formazione insegnanti e non la docente.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno portare un testo aggiuntivo:

2006. Bruch, *La gabbia d'oro. L'enigma dell'anoressia mentale*, Feltrinelli, Milano 2006.

Modalità d'esame

L'esame potrà svolgersi in forma scritta e/o in forma orale. Tutti i testi in programma rivestono uguale importanza e l'esame comprende almeno una domanda per ciascuno di essi, sorteggiata tra i titoli dei paragrafi.

Stage e tirocini

No

Altri riferimenti web

No

Note

LE LEZIONI RESTANTI, PER IL SECONDO SEMESTRE, INIZIANO IL 26 FEBBRAIO CAUSA INFORTUNIO DELLA DOCENTE.

Questo corso da ora in avanti non è valido per chi, già laureato, volesse conseguire 12 CFU o 6 in Pedagogia generale per l'accesso al FIT. Chi ne avesse necessità deve iscriversi ai corsi dell'apposito pacchetto di Ateneo che trova sul sito unipi, cliccando alla voce "Formazione insegnanti" nella colonna a destra della home page. In ogni caso per eventuali dubbi in merito occorre contattare la segreteria preposta alla formazione insegnanti e non la docente.

La docente non risponderà più a richieste di appelli straordinari in tempi diversi da quelli legalmente programmati. Gli appelli sono decisi dal Dipartimento di appartenenza (in questo caso Civiltà e forme del sapere) e sono 3 invernali, tra gennaio e febbraio, 1 primaverile, 3 estivi e 1 autunnale. A dicembre non sono previsti appelli.

Ultimo aggiornamento 07/02/2018 15:29