



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO

#### MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2017/18
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1142L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA II A	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARIA CRISTINA CABANI
LETTERATURA ITALIANA II B	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze avanzate sulla poesia antica.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze avanzate sulla letteratura del Cinquecento, con particolare riferimento alle vicende del poema epico-cavalleresco.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Trattandosi di un corso a struttura seminariale, lo studente sarà invitato a produrre un elaborato scritto su argomenti inerenti al corso. L'elaborato sarà discusso oralmente e sarà oggetto di valutazione.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento dell'esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

L'interpretazione e il commento dei testi saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi e moderni di poesia.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Il comportamento sarà verificato attraverso l'elaborato scritto e il colloquio orale.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

##### *Indicazioni metodologiche*

Alcune ore di lezione saranno dedicate alle necessarie indicazioni di metodo per l'accostamento ai testi in argomento per l'esame.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Argomento monografico del corso (sezione svolta dal prof. Ciccuto) sarà lettura critica e commento della *Vita Nova* di Dante Alighieri.

Argomento seminariale del corso: Intorno all'*Orlando furioso*: rifacimenti, continuazioni, riscritture.

Il corso si propone di analizzare la ricezione e la rilettura dell'*Orlando furioso* attraverso i secoli della modernità letteraria (XVI-XX). La



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

rapida canonizzazione del Furioso, elevato a modello classico già da una parte dei suoi contemporanei, ha permesso la fioritura di numerose forme di ripresa, imitazione e riscrittura. Durante le lezioni saranno presi in esame casi di opere che intrattengono un legame esplicito con il poema ariostesco (rifacimenti, continuazioni, imitazioni) e forme diverse di intertestualità tematica e stilistica.

### Bibliografia e materiale didattico

#### ARGOMENTO MONOGRAFICO

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento della *Vita Nova* è DANTE ALIGHIERI, *Vita Nova*, nota al testo, commento e postfazione di Luca Carlo Rossi, Milano, Mondadori, 1999.

Saggi: Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

M. Picone, *Percorsi della lirica duecentesca. Dai Siciliani alla Vita Nuova*, Fiesole, Cadmo, 2003;

*Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, a cura di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, Il poligrafo, 2004;

G. Gorni, *Il nodo della lingua e il verbo d'Amore. Studi su Dante e altri duecentisti*, Firenze, Olschki, 1981.

#### ARGOMENTO SEMINARIALE

Testi e bibliografia di riferimento saranno indicati dal docente a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

### Modalità d'esame

(Modulo 1 Prof. Ciccuto): Prova orale conclusiva.

(Modulo 2 Prof. Cabani): Presentazione elaborato scritto e prova orale.

### Note

Questo è un corso a modulo unico, tenuto da due docenti: la prof. Cristina Cabani, responsabile del corso, e il prof. Marcello Ciccuto. Le lezioni della prof. Cabani e del prof. Ciccuto si svolgeranno nel secondo semestre, per una durata rispettiva di 36 ore (pari a 6 cfu). Trattandosi di un corso a modulo unico, gli esami su questo programma potranno essere sostenuti a partire dalla sessione estiva del 2018.

Ultimo aggiornamento 14/09/2017 11:00