



UNIVERSITÀ DI PISA

EUROPA E MONDO DALL'ETA' MODERNA ALL'ETA' CONTEMPORANEA

ANDREA ADDOBATI

Academic year	2017/18
Course	SCIENZE PER LA PACE: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI
Code	376MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
EUROPA E MONDO DALL'ETA' MODERNA ALL'ETA' CONTEMPORANEA	M-STO/02	LEZIONI	36	ANDREA ADDOBATI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente che ha completato con successo il corso dovrà dimostrare una buona conoscenza dei principali processi e eventi della storia europea e mondiale dell'età moderna e sapere discutere gli effetti politici, economici e culturali della colonializzazione. Inoltre, durante il corso sarà affrontata la questione del diritto bellico e della limitazione della violenza.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze e le abilità acquisite saranno verificate con un esame orale.

Comportamenti

Scopo ultimo del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni e di sviluppare un appropriato linguaggio storiografico e interpretativo, anche mediante la specifica analisi di fonti storiche e approfondimenti storiografici, illustrati nel corso delle lezioni e parte integrante del programma di esame.

Modalità di verifica dei comportamenti

In sede di esame orale sarà chiesto agli studenti di esporre alcuni degli argomenti trattati a lezione in modo da poter valutare la loro capacità di orientarsi entro le grandi contestualizzazioni storiche e di stabilire collegamenti e raffronti tra un contesto e l'altro.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso si propone di impartire i rudimenti metodologici della disciplina, e la sua frequentazione non richiede perciò conoscenze iniziali troppo approfondite. È necessario però saper riflettere criticamente sulle forme del sapere, essere disponibili al dialogo e al confronto, partecipare attivamente e responsabilmente alle discussioni

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso inviterà gli studenti a considerare le radici del mondo attuale attraverso l'analisi delle più importanti processi demografici, economici, sociali e culturali che hanno avuto inizio con la scoperta dell'America e del dominio coloniale europeo.

Bibliografia e materiale didattico

Il corso prevede lo studio di un manuale di storia moderna e di una monografia scientifica.

I manuali consigliati sono:

1. Benigno, L'età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Laterza, 2005 (capp. 1-28)
2. C. Capra, Storia moderna (1492-1848), Firenze, Le Monnier Università, 2004, (capp. 1-25)
3. Ago, V. Vidotto, Storia moderna, Laterza 2010
4. A. Prosperi, P. Viola, Storia moderna e contemporanea, Torino, Einaudi, 2000, vol. I, Dalla peste nera alla Guerra dei Trent'anni, (dal cap. IV al cap. XI); vol. II, Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese.

Lo studente dovrà scegliere una monografia dalla lista seguente e scrivere una recensione sul testo che avrà studiato.



UNIVERSITÀ DI PISA

1. Ch. Hill, *Il mondo alla rovescia idee e movimenti rivoluzionari nell'Inghilterra del Seicento*, Torino, Einaudi, 1981
2. E.P. Thompson, *Società patrizia cultura plebea. Otto saggi di antropologia storica sull'Inghilterra del Settecento* (1978), Torino, Einaudi, 1999
3. A. Pagden, *La caduta dell'uomo naturale: l'indiano d'America e le origini dell'etnologia comparata*, Torino, Einaudi, 1989
4. L. Febvre, *Martin Lutero*, Laterza 1998
5. J.C. Waquet, *La corruzione: morale e potere a Firenze nei secoli XVII e XVIII*, Milano, Mondadori, 1984
6. M. Caffiero, *Battesimi forzati: storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei papi*, Roma, Viella, 2004
7. G. Fiume, *Schiavitù mediterranee: corsari, rinnegati e santi di età moderna*, Milano, Bruno Mondadori, 2009
8. Ph. Deane, *La prima rivoluzione industriale*, Bologna, Il Mulino, 1990
9. P. Viola, *Il trono vuoto: la transizione della sovranità nella Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1989
10. P. Hazard, *La crisi della coscienza europea (1935)*, Torino, Utet, 2007
11. M. Firpo, *Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo: eresia, politica e cultura nella Firenze di Cosimo I*, Torino, Einaudi, 1997
12. M. Infelise, *Prima dei giornali. Alle origini della pubblica informazione*, Bari, Laterza 2005
13. E. Tortarolo, *L'Illuminismo. Ragioni e dubbi sulla modernità*, Carocci, 1999
14. R. Darnton, *L'intellettuale clandestino*, Milano, Garzanti 1990
15. S. Schama, *Il disagio dell'abbondanza la cultura olandese dell'epoca d'oro*, Milano, Mondadori, 1993.
16. L. Colley, *Prigionieri: l'Inghilterra, l'Impero e il mondo, 1600-1850*, Torino, Einaudi, 2004
17. S. Pavone, *Le astuzie dei Gesuiti: le false istruzioni segrete della Compagnia di Gesù e la polemica antigesuita nei secoli XVII e XVIII*, Roma, Salerno, 2000
18. C.M. Cipolla, *Storia economica dell'europa preindustriale*, Bologna, Il Mulino, 1997
19. R. Sarti, *Servo e padrone, o della (in)dipendenza. Un percorso da Aristotele ai nostri giorni. I Teorie e dibattiti*, Clueb 2015 (http://amsacta.unibo.it/4293/1/Sarti_Servo_e_Padrone_1.pdf)
20. C. Roth, *Storia dei Marrani*, Milano, Serra e Riva, 1991
21. Subrahmanyam, Sanjay, *Vita e leggenda di Vasco da Gama*. Roma: Carocci, 2016

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, oltre a studiare il manuale e scrivere, come i frequentanti, una recensione su uno dei volumi monografici in programma, dovranno studiare la «Guida allo studio della storia moderna» di R. Bizzocchi (Laterza, 2009), e uno dei saggi (con la corrispondente esercitazione) reperibile nel volume a cura di M.P. Paoli, «Nel laboratorio della storia. Una guida alle fonti dell'età moderna» (Carocci, 2013). Il volume in questione, come si vedrà, è articolato in tre parti. La seconda parte contiene una serie di riflessioni critiche su diverse tipologie di fonti storiche, mentre la terza parte presenta alcuni esempi significativi delle tipologie precedentemente discusse. Lo studente sceglierà uno dei saggi della parte seconda, e l'esempio corrispondente nella parte terza.

Modalità d'esame

L'esame si articola in una prova scritta ed una orale. La prova scritta consiste in una recensione critica di una monografia scelta da una lista predisposta dal docente. Il testo della recensione deve restituire in maniera sintetica il contenuto del volume – mediamente si estenderà per 4 o 5 pagine dattiloscritte – e deve essere inviato al docente per posta elettronica una settimana prima dell'appello al quale si decide di presentarsi. La prova orale consiste in un colloquio, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sugli argomenti trattati a lezione e nel manuale di riferimento.

Note

Gli studenti che avessero bisogno di chiarimenti riguardo al programma d'esame, o che intendessero concordare un programma personalizzato saranno ricevuti dal docente nel suo studio il martedì, dalle ore 11.00 in avanti. Eventuali cambiamenti riguardo al giorno e all'orario del ricevimento saranno comunicati.

NB Il docente non può fornire questo genere di informazioni, e tantomeno può concordare programmi alternativi, per posta elettronica.

Ultimo aggiornamento 31/07/2017 13:24