UNIVERSITÀ DI PISA

# FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

## PAOLO PONTARI

| | |
|---|---|
| Anno accademico | 2017/18 |
| CdS | LETTERE |
| Codice | 149LL |
| CFU | 6 |

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|---|---|---|---|---|
| FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA | L-FIL-LET/08 | LEZIONI | 36 | PAOLO PONTARI |

### Obiettivi di apprendimento

*Conoscenze*
Istituzioni di Filologia medievale e umanistica.

*Modalità di verifica delle conoscenze*
Esame orale.

*Capacità*
Apprendimento dei fondamenti della critica testuale applicata ai testi latini medievali e umanistici. Lettura, traduzione e commento di testi latini medievali e umanistici.

*Modalità di verifica delle capacità*
Esercitazioni in aula.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)
È consigliabile la conoscenza della lingua latina e il superamento dell'esame di Lingua e letteratura latina I.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il Corso fornisce le seguenti nozioni basilari di filologia medievale e umanistica: 1. Conoscenza della tecnica filologica applicata ai testi latini del Medioevo e dell'Umanesimo e storia della filologia. 2. Fondazione della disciplina e metodologia. 3. Fenomenologia della lingua latina nel Medioevo e nell'Umanesimo. 4. La letteratura dell'Umanesimo. 5. L'edizione critica dei testi medievali e umanistici. 6. Lettura, traduzione e commento di brani significativi della produzione letteraria latina medievale e umanistica.

### Bibliografia e materiale didattico

1. Conoscenza della tecnica filologica e della storia della filologia:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2011 (4a rist.), solo i capp. I. Manoscritti e stampe; III. La trasmissione dei testi; IV. L'edizione; V. Filologia d'autore.
- L. D. Reynolds - N. G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 2000 (3a ed. riveduta e ampliata) (cap. III, pp. 81-120: *L'Alto Medioevo*; cap. IV, pp. 129-167: *Il Rinascimento*).

2. Fondazione della disciplina e metodologia:

- Claudio Leonardi, *La filologia mediolatina*, in *La critica del testo mediolatino*, Atti del Convegno (Firenze, 6-8 dicembre 1990), a cura di C. Leonardi, Spoleto 1994, pp. 11-27;
- Gianvito Resta, *La filologia umanistica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Convegno internazionale (Roma, 19-22 aprile 1993) organizzato in collaborazione con l'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura italiana, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 213-238.

3. Manuale di consultazione per il latino medievale:

- Dag Norberg, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. Oldoni, Cava de' Tirreni, Avagliano, 1999.

4. Per una sintesi della letteratura umanistica:

- Carlo Dionisotti, *Discorso sull'Umanesimo italiano*, in Id., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 179-199.

5. L'edizione critica dei testi medievali umanistici:

- avviamento alla lettura dell'edizione critica dei testi medievali e umanistici, con esempi di testi critici e apparati critici tratti da Blondus Flavius, *Italia illustrata*, I-III, ed. critica a cura di Paolo Pontari, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2011-2017 (sezioni critiche e brani testuali indicati a lezione).
- Dispensa dei testi medievali e umanistici letti e commentati a lezione, con traduzione italiana (la dispensa raccoglierà anche una sintesi dei materiali presentati a lezione e sarà a disposizione al termine del corso sul Portale Moodle e presso la segreteria di Palazzo Venera, II piano).

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso per ragioni di lavoro o per altri impedimenti previsti dal Regolamento di Ateneo dovranno integrare il programma con la lettura di:
Gianfranco Contini, *Filologia*, Bologna, Il Mulino, 2014;
Ezio Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

## Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale: sarà verificata la conoscenza dei manuali di filologia e di lingua latina medievale e umanistica e dei saggi relativi alla storia della filologia; sarà inoltre richiesta la lettura, la traduzione e il commento dei brani testuali esaminati a lezione.

## Note

Inizio lezioni: martedì 20 marzo 2018
Orario lezioni: martedì e mercoledì, ore 10.15-11.45, Aula 2 Palazzo Ricci.

*Ultimo aggiornamento 18/02/2018 15:09*