



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II

FEDERICO CANTINI

Academic year 2017/18
Course ARCHEOLOGIA
Code 1038L
Credits 12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II A	L-ANT/08	LEZIONI	36	FEDERICO CANTINI
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE II B	L-ANT/08	LEZIONI	36	RICCARDO BELCARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Modulo A

Gli studenti acquisiranno, relativamente al periodo tardo antico e medievale, una solida conoscenza dei manufatti in ceramica, vetro e metallo e dei relativi processi produttivi. Saranno inoltre in grado di leggere criticamente le fonti archeologiche per la ricostruzione dei quadri economici.

Modulo B

Gli studenti acquisiranno, per il periodo tardo antico e medievale, conoscenze relative ai contesti di cantiere edile, ai materiali impiegati e ai processi produttivi inerenti. Acquisiranno inoltre conoscenze generali di epigrafia medievale (scritture esposte, segni lapidari di diversa tipologia).

Modalità di verifica delle conoscenze

Modulo A

Le conoscenze acquisite saranno verificate nel corso delle attività di laboratorio.

Modulo B

Le conoscenze acquisite saranno verificate nel corso delle attività di laboratorio e/o in occasione di visite.

Capacità

Modulo A

Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e datare i manufatti di età tardo antica e medievale.

Modulo B

Gli studenti acquisiranno la capacità di riconoscere e valutare materiali, processi produttivi, scritture esposte e segni lapidari connessi all'edilizia di età tardo antica e medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Module A

Le capacità acquisite saranno verificate con la stesura di piccole relazioni che saranno illustrate dagli studenti durante il corso.

Module B

Le capacità acquisite potranno essere verificate con la stesura da parte degli studenti di brevi schede, eventualmente discusse e/o presentate durante il corso o in occasione di attività laboratoriali.

Comportamenti

Module A

Gli studenti acquisiranno gli strumenti per riconoscere gli elementi diagnostici nei diversi tipi di manufatti.

Module B

Gli studenti acquisiranno gli strumenti per riconoscere gli elementi diagnostici nei diversi contesti di cantiere e nelle diverse tipologie di architetture.

Modalità di verifica dei comportamenti

Module A

La propensione a riconoscere gli elementi indicativi delle diverse produzioni sarà verificata nel corso delle attività di laboratorio e con la stesura



UNIVERSITÀ DI PISA

delle relazioni.

Module B

I comportamenti adottati da parte degli studenti saranno verificati nel corso delle attività di laboratorio e/o con la stesura e la presentazione di relazioni e schede.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Modulo A: Archeologia medievale I, Storia medievale.

Modulo B: Archeologia medievale I, Storia medievale. Auspicabili conoscenze generali inerenti la storia dell'architettura, con particolare riguardo per l'età medievale.

Indicazioni metodologiche

Modulo A:

Le lezioni si svolgeranno in classe con l'uso di slides.

Gli studenti dovranno elaborare delle relazioni su classi di reperti o processi di produzione.

Si prevedono poi alcune lezioni in laboratorio dove gli studenti avranno la possibilità di osservare esempi di manufatti dal vero.

Modulo B:

Le lezioni si svolgeranno in classe con l'uso di slides.

Gli studenti potranno elaborare e presentare brevi schede su contesti di cantiere, materiali e reperti, processi produttivi.

Alcune lezioni potranno svolgersi all'esterno o in laboratorio, osservando direttamente edifici e materiali di diversa tipologia.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo A:

ARCHEOLOGIA ED ECONOMIA.

Il corso è diviso in due parti: nella prima saranno illustrati i metodi e i quadri teorici utilizzati dall'archeologia per ricostruire i diversi aspetti dell'economia medievale; nella seconda sarà dato risalto alle diverse tipologie di manufatti, ai processi di produzione, alle reti e alle logiche della distribuzione e alle differenti forme del consumo.

Il corso intende poi offrire agli studenti gli strumenti e le conoscenze per riconoscere e studiare i principali tipi di reperti di età tardo antica e medievale.

Le lezioni in aula potranno essere integrate dalla partecipazione alle attività del Laboratorio di Archeologia medievale, dedicate alla schedatura dei reperti rinvenuti durante le campagne di scavo estive dirette dall'insegnamento. Gli studenti apprenderanno l'uso di softwares specifici per la schedatura e catalogazione dei reperti archeologici (Autocad; Vectorworks; Microsoft Access; FileMaker).

Modulo B: Archeologia della produzione edilizia e del cantiere.

Saranno illustrati contesti di indagine ed evidenze materiali, processi produttivi, strumenti e tecniche inerenti l'edilizia medievale nel lungo periodo, dalla Tarda Antichità al Tardo Medioevo. Particolare attenzione sarà dedicata ai materiali come esito di cicli produttivi, alle diverse attività di cantiere, alle tecniche e agli artefici coinvolti. Ciascuna lezione sarà articolata in una parte introduttiva, più generale, e nella presentazione e discussione di numerosi casi di studio, celebri o di più recente edizione, inerenti approvvigionamento e produzione di materiali da costruzione e leganti, tecniche murarie, elementi architettonici e di arredo, pavimenti musivi, intonaci e rivestimenti, stucchi, produzione di vetro per finestre, metallurgia e produzione di manufatti in metallo per il cantiere e/o l'impiego in edilizia.

Il modulo B prevede anche lezioni dedicate a: **Elementi di epigrafia medievale.** Saranno trattati iscrizioni, scritture esposte e segni lapidari di età medievale di varia tipologia e funzione, con particolare riguardo agli aspetti produttivi (supporti, strumenti, tecniche), ai contesti di rinvenimento, al rapporto con edifici e siti oggetto di indagini archeologiche, alla storia sociale e delle mentalità.

Bibliografia e materiale didattico

Modulo A:

-Molinari A. 2014, Archeologia medievale e storia economica, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 95-109.

-Giannichedda E. 2014, Archeologia della produzione, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 75-94.

-Augenti A. 2010, Città e porti dall'Antichità al Medioevo, Roma.

-Lusuardi Siena S. 1994 (a cura di), Ad mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra tarda antichità e medioevo, Udine.

-Zagari F. 2005, Il metallo nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti, Roma.

-Stiaffini D. 1999, Il vetro nel Medioevo. Tecniche, strutture, manufatti, Roma.

- Cantini F. 2016, Forme, dimensioni e logiche della produzione nel Medioevo: tendenze generali per l'Italia centrale tra V e XV secolo, in L'archeologia della produzione a Roma (Secoli V-XV), Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma, 27-29 marzo 2014), a cura di A.

Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, Collection de l'École Française de Rome - 516, Bari, pp. 503-520.

Bibliografia Modulo B:

Archeologia della produzione edilizia e del cantiere:

- A. Cagnana, *Archeologia dei materiali da costruzione*, con premessa di T. Mannoni, Società Archeologica Padana, Mantova 2000.

- G. Brogiolo, A. Cagnana, *Archeologia dell'Architettura. Metodi e interpretazioni*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2012.

Gli esempi illustrati dalla manualistica dovranno essere integrati con i casi di studio trattati nelle lezioni e mostrati puntualmente mediante proiezione di slides appositamente predisposte. Per specifiche indicazioni inerenti tali casi di studio è comunque possibile fare riferimento alle indicazioni bibliografiche per non frequentanti.

Elementi di epigrafia medievale:



UNIVERSITÀ DI PISA

A. Petrucci, s.v. *Epigrafe* in *Enciclopedia dell'arte medievale*, V, Roma, 1994, pp. 819-825.

A. Augenti, M. Munzi, *Scrivere la città. Le epigrafi tardoantiche e medievali di Volterra (secoli IV- XIV)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 1997.

Indicazioni per non frequentanti

Modulo A:

I non frequentanti dovranno studiare, oltre ai testi previsti per i frequentanti, altri tre saggi/libri a scelta tra quelli elencati qui di seguito:

*Testi generali:

- Molinari A. 2010, Archeologia e mobilità sociale, in *La mobilità sociale nel Medioevo*, a cura di Carocci S. (Rome, Collection dell'École Française de Rome, 436, 2010), pp. 117-144.
- Giannichedda E. 2006, Uomini e cose. Appunti di archeologia, Bari.
- Reynolds P. 1995, Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence, BAR International Series 604.
- Wickham C. 2005, Framing the Early Middle Ages, Oxford University Press, in particolare la sezione Systems of exchange, pp. 693-824 (ora trad. in italiano: Wickham C. 2009, *La società dell'alto medioevo. Europa e Mediterraneo, secoli V-VIII*, Roma).
- McCormick M. 2001, *Origins of European Economy. Communications and Commerce, A.D. 300-900*, Cambridge University Press (ora trad. in italiano: McCormick M. 2008, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commerci 300-900 d.C.*, Milano).
- Mannoni G., Giannichedda E. 1996, *Archeologia della produzione*, Torino.
- Peacock D. P. S. 1982, *Pottery in the Roman World. An ethnoarchaeological approach*, London.

*Su alcune classi di manufatti

Ceramica:

- Molinari A. 2000, Voce Ceramica, in Francovich R., Manacorda D. (a cura di), *Dizionario di Archeologia*, Bari, pp. 52-61.
- Cuomo di Caprio N. 1985, *La ceramica in archeologia*, Roma.
- Cantini F. 2011, Dall'economia complessa al complesso di economie. Tuscia (V-X secolo), «Post Classical Archaeologies», 1, pp. 159-194.
- Cantini F. 2010, Ritmi e forme della grande espansione economica dei secoli XI-XIII nei contesti ceramici della Toscana settentrionale, «Archeologia Medievale», XXXVII, pp. 113-127.
- Cantini F. 2009, Produzione, circolazione e consumo del vasellame decorato con ingobbio rosso in Toscana tra I-II e XIII secolo, in De Minicis E. (a cura di), *Le Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna VI*, Atti del VI Convegno di Studi (Segni, 6-7 maggio 2004), La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane, Roma, pp. 59-79.
- Paroli L. 1992 (a cura di), *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Atti del Seminario (Certosa di Pontignano, Siena, 23-24 febbraio 1990), Firenze.
- Cantini F. 2005, Ceramiche dai siti medievali rurali della Toscana (VIII-X secolo): una prima sintesi, in Gelichi S. (a cura di), *Campagne medievali. Strutture materiali, economia e società nell'insediamento rurale dell'Italia settentrionale (VIII-X secolo)*, Atti del Convegno (Nonantola, Mo-San Giovanni in Persicelo, Bo, 14-15 marzo 2003), Mantova, pp. 259-276.
- Varaldo C. 1997, La graffita arcaica tirrenica, in *La céramique médiévale en Méditerranée. Actes du VIe Congrès de l'AIECM2 (Aix-en-Provence 13-18 novembre 1995)*, Aix-en-Provence, pp. 439-451.
- Patiucci Uggeri S. 1997 (a cura di), *La proto maiolica. Bilancio e aggiornamenti*, Firenze.
- Berti G., Giorgio M. 2011, Ceramiche con coperture vetrificate usate come "bacini". Importazioni a Pisa e in altri centri della Toscana tra fine X e XIII secolo, Firenze.
- Fatighenti B. 2012, I contenitori da trasporto a Pisa come indicatori delle rotte commerciali mediterranee tra X e XIV secolo, atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica, Albisola, pp. 35-42.
- Berti G., Cappelli L., Francovich R. 1986, *La maiolica arcaica in Toscana*, in *La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Atti del Congresso Internazionale-Università di Siena (Siena-Faenza 1984), Firenze, pp. 483-510.

*Vetro:

- Mendera M. 1991 (a cura di), *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale (Atti del Convegno Internazionale 1990)*, Firenze.

Modulo B:

Oltre alla bibliografia segnalata per il modulo B per chi frequenta il corso, i non frequentanti integreranno con i seguenti titoli :

- T. Mannoni, A. Boato, *Archeologia e storia del cantiere di costruzione*, "Arqueologia de la arquitectura", 1, 2002, pp. 39-53.
- R. Santangeli Valenzani, *Calcicare ed altre tracce di cantiere, cave e smontaggi sistematici degli edifici antichi*, in *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 marzo 2014), a cura di A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera, 2016, Bari, pp. 335-344.
- A. Cagnana, *Machinae e rapporti sociali in età altomedievale. Riflessioni in margine alle recenti scoperte di miscelatori di malta*, in *I. Dopo la calcaria: la produzione della calce nell'altomedioevo. Nuovi dati da Lazio e Toscana fra ricerca sul campo, archeologia sperimentale e archeometria*, a cura di G. Bianchi, "Archeologia dell'architettura", XVI, 2011, pp. 96-101.
- G. Bianchi, *Le fondazioni di castelli, chiese e monasteri della Maremma toscana tra IX e XIII secolo. Le evidenze materiali*, in *Le fondazioni. Alla base della costruzione*, a cura di P. Bernardi, D. Esposito, "Archeologia dell'architettura", XVI, 2011, pp. 124-136.
- S. Pannunzi et alii, *Elementi architettonici in stucco di età altomedievale a Roma e nel Lazio: le transenne di finestra della basilica di Santa Sabina sull'Aventino*, in *VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Palazzo Turrissi, Lecce, 9-12 settembre 2015)*, a cura di P. Arthur, M. L. Imperiale, pp. 153-157.
- R. Belcari, *Per una definizione del ciclo produttivo. Il cantiere per il chiostro di XII secolo /Towards a definition of the production cycle. Building operations for the 12th century cloister*, in *Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia (Piombino, LI) / A Monastery by the sea. Archaeological Research at San Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, a cura di/ edited by G. Bianchi, S. Gelichi, Biblioteca di Archeologia Medievale, 24, Firenze 2016, pp. 325-333.
- R. Belcari, *Lastre con iscrizioni funerarie e segni cristologici /Slabs with funerary inscriptions and Christological signs*, in *Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia (Piombino, LI) / A Monastery by the sea. Archaeological Research at San Quirico di Populonia (Piombino, LI)*, a cura di/ edited by G. Bianchi, S. Gelichi, Biblioteca di Archeologia Medievale, 24, Firenze 2016, pp. 283-302.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Modulo A: esame orale.

Modulo B: esame orale.

Stage e tirocini

Modulo A-B

Gli studenti possono partecipare agli scavi archeologici diretti dall'insegnamento di Archeologia medievale.

Ultimo aggiornamento 01/08/2017 09:15