

## LETTERATURA FRANCESE II

**ANTONIETTA SANNA**

Anno accademico	2017/18
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	229LL
CFU	9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE II	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

### *Conoscenze*

- Lo studente acquisirà conoscenze storico-estetiche sull'evoluzione delle forme letterarie tra Ottocento e Novecento
- Lo studente svilupperà capacità di analisi di testi complessi dal punto di vista stilistico.

### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale

### *Capacità*

Buona conoscenza della lingua francese scritta e orale. Buona capacità di analisi stilistica dei testi.

### *Modalità di verifica delle capacità*

Brevi domande di verifica durante il corso.

### *Comportamenti*

- Lo studente acquisirà un metodo per la individuazione delle fonti bibliografiche e l'analisi dei testi

### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Saranno richiesti agli studenti degli interventi sugli argomenti trattati.

### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studente deve avere una sufficiente conoscenza della lingua francese

### *Corequisiti*

Gli studenti che non hanno una sicura conoscenza della lingua francese sono tenuti a frequentare tutti i corsi di Lingua e di Lettorato.

### *Indicazioni metodologiche*

- le lezioni sono frontali con ausilio di materiali multimediali (slide, filmati, documenti digitalizzati, siti web, ecc.)
- sono previsti seminari di supporto tenuti da docenti o specialisti invitati
- interazione tra studente e docente tramite ricevimenti e comunicazione via moodle
- la lingua del corso è il francese

### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso illustra le linee di evoluzione del romanzo tra Ottocento e Novecento.

Attraverso l'analisi di alcune delle opere più significative saranno individuati i principi dell'estetica realista ottocentesca e definiti i limiti verso cui tendono le innovazioni moderniste e surrealiste novecentesche.

## Bibliografia e materiale didattico

### Testi :

1. Émile Zola, **Au bonheur des dames** (qualunque edizione purché in lingua originale)
2. André Gide, **Paludes**, (qualunque edizione purché in lingua originale)
3. Paul Valéry, **Une soirée avec Monsieur Teste (qualunque edizione purché in lingua originale)**
4. André Breton, **Nadja** (qualunque edizione purché in lingua originale)

### Manuale:

Lionello Sozzi (a cura di), Storia europea della letteratura francese, Torino, Einaudi, 2008, vol. II ( cap." Ottocento", "Novecento", pp. 129-377)

### Testi critici :

Sandra Teroni, Da una modernità all'altra, Venezia, Marsilio, 2017

Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti su Moodle

## Indicazioni per non frequentanti

Il programma va concordato con la docente nelle ore di ricevimento.

## Modalità d'esame

L'esame è orale, si svolge in lingua francese e verte su tutti i testi e materiali bibliografici in programma.

Gli studenti devono presentarsi all'appello con i testi in lingua originale.

## Note

Le lezioni inizieranno martedì 26 settembre.

*Ultimo aggiornamento 20/09/2017 09:42*