



UNIVERSITÀ DI PISA

ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

ANDREA TADDEI

Anno accademico	2017/18
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	399LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO A	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	ANDREA TADDEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno alla storia intellettuale che ha condotto alla elaborazione di un metodo storico-antropologico, e intorno alle fasi di ricezione di questo metodo nella tradizione esegetica italiana.

Gli studenti avranno acquisito conoscenze sulle modalità di costruzione e rappresentazione degli altri in Grecia antica, in età arcaica e classica.

Gli studenti avranno acquisito conoscenze elementari sui modi del viaggio in Grecia antica e sui rapporti tra questi ultimi e la produzione letteraria.

Gli studenti avranno acquisito conoscenze intorno ai modi di stabilire (o negare) relazionalità tra singoli e gruppi in età arcaica e classica.

Modalità di verifica delle conoscenze

Le conoscenze saranno verificate in occasione dell'esame finale, orale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di descrivere lo svolgimento delle feste illustrate nel corso, facendo riferimento alle fonti e ai testi utilizzati a lezione e distribuiti in fotocopia o in copia digitalizzata.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani presentati a lezione, illustrando nel dettaglio i meccanismi di allusione rituale e stimolazione delle competenze del pubblico.

Lo studente sarà in grado di tradurre e commentare i brani di Omero e di Erodoto illustrati in aula e il resto dei testi tradotti in autonomia, proponendo proprie autonome osservazioni partendo da quanto è stato spiegato a lezione.

Lo studente sarà in grado di proporre una propria indagine su un testo omerico o di uno storico (o, all'occasione, appartenente a un diverso genere letterario) sui temi proposti a lezione. Si prevedono, per questo scopo, piccoli seminari che gli studenti possono eventualmente tenere nell'ambito del corso, e sulla base di propri specifici interessi.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno verificate in occasione delle esame finale, orale. Allo studente verrà chiesto di riferire - con opportuni riferimenti alle fonti - i principali problemi del rapporto tra viaggio, conoscenza, scontri e incontri, e di tradurre e commentare brani dei testi inseriti nel programma di esame.

Eventuali seminari tenuti nell'ambito del corso saranno occasione ulteriore di verifica in itinere dello sviluppo delle capacità.

Comportamenti

Lo studente affinerà una sensibilità particolare nell'incrociare questioni storico-culturali, problemi storico-religiosi, e questioni specificamente letterarie.

Lo studente acquisirà sensibilità specifica rispetto a un'analisi storico-antropologica di un testo letterario greco, e sarà in grado di problematizzare in questa direzione questioni di lessico e, all'occorrenza, anche questioni testuali

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'esame finale, allo studente sarà chiesto di commentare aspetti specifici (per esempio dal punto di vista del lessico) del testo greco o di affrontare, utilizzando anche gli strumenti acquisiti a lezione, singole questioni testuali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)



UNIVERSITÀ DI PISA

Solida conoscenza della lingua greca antica (facoltativa per i soli studenti di Archeologia e Orientalistica che, per il loro specifico regolamento didattico, non siano tenuti alla traduzione dal greco. In questo caso verranno concordate integrazioni al programma di esame)

Buona conoscenza della storia della letteratura greca di età arcaica e classica

Conoscenza e capacità di scandire l'esametro dattilico

Conoscenze di base di elementi di filologia classica

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge nella forma di lezione frontale, ma prevede la possibilità - già sperimentata negli anni precedenti - di seminari tenuti volontariamente dai partecipanti con brevi relazioni dedicate a singoli aspetti che risultino di particolare interesse.

I materiali didattici saranno illustrati utilizzando le piattaforme informatiche a disposizione (LIM, se presente, Proiettore e presentazioni in Powerpoint e Prezi) e saranno poi distribuiti utilizzando la piattaforma Moodle.

La parte storico-culturale (introductiva) del corso sarà svolta in stretto contatto con i materiali archivistici digitalizzati e pubblicato su web sul sito del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (<http://lama.fileli.unipi.it>)

I partecipanti possono, se lo desiderano, partecipare alle attività didattiche del Laboratorio di Antropologia del Mondo Antico (LAMA) del Dipartimento di Filologia Classica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I viaggi, la conoscenza e la costruzione degli altri

Dopo una breve introduzione sul metodo e sui fondamenti epistemologici dell'Antropologia storica del mondo antico, il corso affronterà il tema del viaggio dei Greci come fattore di incontro, scontro, conoscenza e costruzione della nozione di Altro, da combattere o con cui entrare in varie forme di relazione. Dopo un'analisi dell'episodio odissiacco del Ciclope si prenderanno in esame casi e narrazioni di contatto con popolazioni lontane, che vivono in aree lontane (la Scizia e la Libia del IV libro erodoteo, ma anche i Tauri, i Celti, gli abitanti - reali e immaginati - di zone diverse dell'Africa). Una selezione di brani di autori diversi da quelli indicati nel programma di esame sarà distribuita, come materiale didattico, a lezione e tramite la piattaforma moodle.

E' richiesta la traduzione di:

Omero, *Odissea*, IX (ed. consigliata a cura di V. Di Benedetto, Milano 2010)

Erodoto, *Libro IV* (ed. consigliata, a cura di A. Corcella, Milano - Fondazione L. Valla 1993 (4' ed. 2007)

Bibliografia e materiale didattico

Letture di:

R. Di Donato, *Per una antropologia storica del mondo antico*, Firenze 1990

Fr. Hartog, *Lo specchio di Erodoto*, Milano 1992.

Traduzione di:

Omero, *Odissea*, IX (ed. consigliata a cura di V. Di Benedetto, Milano 2010)

Erodoto, *Libro IV* (ed. consigliata, a cura di A. Corcella, Milano - Fondazione L. Valla 1993 (4' ed. 2007)

Bibliografia di riferimento (non fa parte del programma di esame):

R. Di Donato, *Geografia e storia della letteratura greca arcaica*, Milano 2001

R. Di Donato, *Per una storia culturale dell'antico*, voll. I-II Pisa 2013

R. Di Donato, *Hierà. Prolegomena a una antropologia storica del mondo antico*, Pisa 2014 (2'ed)

E. Gruen, *Rethinking the Other in Antiquity*, Princeton 2011

A. Cozzo, *Stranieri. Figure dell'altro in Grecia antica*, Trapani 2014

J. Mikalson, *New aspects of Religion in Ancient Athens*, Leiden - Boston 2016

D. Lanza, *Tempo senza tempo. La riflessione sul mito dal Settecento a oggi*, Roma 2017

Diodoro Siculo, *Biblioteca storica* (libri I-III), ed. consigliata a cura di G. CORDIANO e M. ZORAT, Milano 2004

Posidonio, *Frammenti etnografici*, a cura di M. Ruggeri, Milano, 2016,

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a venire in orario di ricevimento per concordare un programma alternativo in linea con i propri interessi scientifici e il proprio curriculum di studi.

Modalità d'esame

L'esame finale è orale. Il candidato dovrà mostrare di conoscere i contenuti esposti durante il corso e nei saggi inseriti nella bibliografia che costituisce il programma di esame. Il candidato dovrà anche mostrare di sapere tradurre e interpretare (nel solo caso degli studenti iscritti a cds in cui non sia richiesta la conoscenza della lingua greca: conoscere e commentare) i brani commentati a lezione e i due testi che fanno parte del programma di esame.

Il candidato dovrà essere in grado di commentare i brani proposti utilizzando gli strumenti che saranno illustrati a lezione. Sarà apprezzata la capacità di proporre interpretazioni autonome di brani della tragedia o dell'orazione che non sono stati esaminati nel corso.



UNIVERSITÀ DI PISA

Stage e tirocini

Possibilità di svolgere un tirocinio curriculare presso l'Istituto di Linguistica Computazione del CNR di Pisa, per lavorare sulla Ancient Greek Homeric Wordnet.

Pagina web del corso

<http://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=1745>

Altri riferimenti web

<http://lama.fileli.unipi.it>

https://people.unipi.it/andrea_taddei/category/news/

Note

il corso si terrà nel II semestre (inizio lezioni 19 Febbraio 2018). Gli studenti sono pregati di iscriversi sulla piattaforma moodle (il link è nella sezione "pagina web del corso")

Si segnala che nei due giorni precedenti (16-17 Febbraio 2018) si svolgerà il convegno "Antropologia storica e letteratura greca", Aula Magna di Palazzo Matteucci.

N.B.

ORARIO LEZIONI: LUNEDI e MARTEDI, 8.30 - 10.00

in Aula di Musica, Palazzo Matteucci, II piano, Piazza Torricelli, 2

Durante il corso sarà brevemente illustrato il progetto di annotazione e marcatura dei testi tragici condotta da dottorandi di ricerca in Antropologia del Mondo Antico, in collaborazione con l'Istituto di Linguistica Computazionale del CNR di Pisa.

Ultimo aggiornamento 19/01/2018 16:48