



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

MAURO TULLI

Anno accademico 2017/18
CdS LETTERE
Codice 175LL
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Isocrate, *l'Encomio di Elena* e la bellezza in letteratura

Con *l'Encomio di Elena*, un paradigma per l'oratoria epidittica elaborato dopo il 390 sia per la diffusione panellenica sia quale base per la didattica nella nuova scuola, Isocrate offre la sua riflessione sulla figura di Elena, campo di un dibattito annunciato da Omero, con il III e con il VI dell'*Iliade* o con il IV dell'*Odissea*, e sviluppato da Saffo e Alceo, da Stesicoro e dalla produzione tragica, fino al *paignion* del maestro, Gorgia. Il corso, con puntuale analisi, cercherà di ricostruire le complesse architetture del testo: il confronto che Isocrate stabilisce fra il metodo nella nuova scuola e la didattica del tempo, l'origine di Elena e il fascino esercitato su Teseo, l'elenco dei pretendenti e il giudizio di Alessandro, la partenza di Elena per Troia e la reazione di Menelao con la guerra, l'intervento divino e in chiusa la lode con la quale Isocrate indica la bellezza di Elena, riverita nel cosmo, principio fertile sia per l'armonia panellenica sia per la bellezza in letteratura, culmine per un accorto equilibrio di contenuto e di stile. Spazio non marginale occuperà la critica del testo, fra il contributo di Drerup e il risultato, molto discusso, di Mandilaras: lo scopo è capire il rapporto fra l'Urbinate, il manoscritto di più grande rilievo, scoperto da Bekker, e il secondo ramo della tradizione, fertile di varianti. Un gioco di generi emergerà dal XVIII idillio di Teocrito, *l'Epitalamio di Elena*, che torna sulla figura di Elena con eleganza, per evocarne il mito e il culto sulle rive dell'Eurota, per celebrarne lo splendore, con la memoria di Omero e di Saffo.

Bibliografia e materiale didattico

Isocrate *Encomio di Elena*

Teocrito *Epitalamio di Elena*

Omero *Iliade* III

Hunter, *Racconti epici, ma non troppo*, in M. Fantuzzi, R. Hunter, *Muse e modelli*, Roma-Bari 2002, 263-332

Fassino, *La tradizione manoscritta dell'Encomio di Elena e del Plataico di Isocrate*, Milano 2012, 131-231

Nicolai, *Studi su Isocrate*, Roma 2004, 37-127

Paduano, *Introduzione*, in G. Paduano, *Gorgia, Encomio di Elena*, II ed. Napoli 2004, 3-72

M. Palumbo Stracca, *Teocrito: idilli e epigrammi*, Milano 1993, 5-29 e 301-311

M. Tulli, *Isocrate, la cecità di Stesicoro e il sogno di Omero*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli (ed.), *Harmonia: scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, Firenze 2012, 861-872

Indicazioni per non frequentanti

E' possibile concordare un programma

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Inizio corso: martedì 26 settembre 2017.

Lezioni: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 12.00-14.00, Palazzo Ricci, Aula 1.

Ricevimento: mercoledì, giovedì, ore 11.00-12.00, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Palazzo Venera.

Ultimo aggiornamento 21/09/2017 10:05