



UNIVERSITÀ DI PISA ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

FEDERICO CANTINI

Anno accademico	2017/18
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1046L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	L-ANT/08	LEZIONI	72	FEDERICO CANTINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze in merito:

- alla storia dell'archeologia medievale in Italia e in Europa;
- alle trasformazioni dell'insediamento urbano e rurale (soprattutto della penisola italiana) tra la tarda antichità e il medioevo;
- ai metodi utilizzati dall'archeologia per ricostruire il passato.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte due prove scritte in itinere.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- leggere in maniera critica il paesaggio storico e i monumenti del periodo compreso tra tarda età romana e medioevo;
- identificare i resti dell'insediamento e più in generale del paesaggio medievale;
- elaborare ricerche su contesti e temi relativi all'archeologia medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità acquisite saranno verificate attraverso la preparazione di piccole ricerche da fare in gruppo su temi inerenti l'archeologia medievale, che saranno fatte illustrare dagli studenti durante le lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire la capacità di leggere correttamente i resti del mondo tardoantico e medievale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante l'illustrazione dei lavori di gruppo sarà verificata la capacità di leggere e esporre una ricerca su temi inerenti l'archeologia medievale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Gli studenti devono avere una solida conoscenza della storia tardoantica e medievale.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede:

- lo svolgimento di lezioni in aula (con l'uso di slides);
- la partecipazione alle attività del Laboratorio di Archeologia medievale dedicate alla gestione informatica del dato archeologico, con esercitazioni che prevedono l'informatizzazione dei dati raccolti durante le campagne di scavo dirette dall'Insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale (opzionale).
- la visita di siti e monumenti medievali particolarmente significativi (opzionale).

Programma (contenuti dell'insegnamento)

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. DALLA STORIA DELLA DISCIPLINA AI TEMI DELLA RICERCA.

Nel corso sarà affrontata la storia della disciplina partendo dalla nascita, nella seconda metà del '700, dell'interesse per le antichità medievali, fino agli sviluppi della materia in senso scientifico nel corso del XX secolo. Questo percorso sarà illustrato facendo riferimento alle personalità e



UNIVERSITÀ DI PISA

ai cantieri di scavo, non solo italiani, ma anche europei, che più hanno contribuito alla definizione dei caratteri propri dell'archeologia medievale contemporanea. Il corso prevede poi l'approfondimento delle tematiche relative alle trasformazioni dell'insediamento tra età tardo antica e medievale. Per quanto riguarda l'ambito rurale saranno illustrati i processi che hanno portato dalla crisi delle ville, alla formazione dei villaggi curtensi, fino allo sviluppo dell'incastellamento e alla fondazione delle terre nuove. Relativamente alla città saranno discusse le forme di frammentazione del tessuto urbano di età tardo antica, la sua ruralizzazione in età alto medievale e la sua rinascita in nuove vesti di pietra in età basso medievale. Sarà poi dato spazio anche alla presentazione dei risultati della recente ricerca sull'organizzazione ecclesiastica di città e campagne.

Laboratorio Le lezioni in aula potranno essere integrate con la partecipazione alle attività del Laboratorio di Archeologia medievale dedicate alla gestione informatica del dato archeologico, con esercitazioni che prevedono l'informatizzazione dei dati raccolti durante le campagne di scavo dirette dall'Insegnamento di Archeologia Cristiana e Medievale. Gli studenti apprenderanno l'uso di software specifici per la gestione dei dati archeologici (Autocad map 3D; Vectorworks; Microsoft Access; FileMaker)

Bibliografia e materiale didattico

Programma per frequentanti (testi obbligatori):

- Augenti A. 2016, Archeologia dell'Italia medievale, Bari.
- Gelichi S. 2014, I quarant'anni di Archeologia medievale e l'archeologia in Italia negli ultimi quarant'anni, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 11-20.
- Wickham C. 2014, Reflections: forty years of Archeologia Medievale, «Archeologia Medievale», Numero speciale, pp. 213-216.
- Delogu P., Francovich R., Hodges R. 1991, Archeologia Medievale (dossier), «Archeo», 77, pp. 52-101.
- Cantini F. 2013, Aree rurali e centri urbani tra IV e VII secolo: il territorio toscano, «Antiquité Tardive», 21, pp. 243-255.

Indicazioni per non frequentanti

Programma per non frequentanti. I non frequentanti dovranno studiare, oltre ai testi obbligatori, previsti per i frequentanti, altri tre saggi o libri a scelta tra quelli elencati qui di seguito:

* Sintesi generali:

- Ward-Perkins B. 2005, The fall of Rome and the end of civilization, Oxford.

*Sulla città:

- Brogiolo G. P. 2011, Le origini della città medievale, Mantova.
- Cantini F., Citter C. 2010, Le città toscane nel V secolo, in Delogu P., Gasparri S. (a cura di), Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano, Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, II (Poggibonsi 18-20 ottobre 2007), Turnhout, pp. 401-427.

Per approfondire: casi di studio archeologico:

- Cantini F. 2011, Prima dell'ospedale: Siena tra tarda antichità e XI secolo. Genesi della città altomedievale a partire dalla definizione della civitas christiana, in Gabbriellini F. (a cura di), Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e storico-artistiche, Atti della giornata di studi (Siena, 28 aprile 2005), Siena, pp. 31-54.
- Cantini F., Cianferoni C., Francovich R., Scamporrè E. (a cura di) 2007, Firenze prima degli Uffizi. Lo scavo di via de' Castellani. Contributi per un'archeologia urbana fra tardo antico ed età moderna, Firenze.

*Sulla campagna:

- Gelichi S., Hodges R. (eds.) 2012, From one sea to another. Trading places in the European and Mediterranean Early Middle Ages (Proceedings of the International Conference, Comacchio 27th-29th March 2009), Turnhout.
- Cantino Wataghin G., Inglebert H., Introduction, «Antiquité Tardive», 20, 2012, pp. 13-23.
- Brogiolo P., Chavarria Arnau A. 2005, Aristocrazie e campagne nell'Occidente da Costantino a Carlo Magno, Firenze.
- Volpe G., Turchiano M. (a cura di) 2005, Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo (Atti del Primo Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale, Foggia 2004), Bari.
- Francovich R., Hodges R. 2003, Villa to Village. The transformation of the Roman Countryside in Italy, c.400-1000, London.
- Francovich R., Ginatempo M. (a cura di) 2000, Castelli. Storia e archeologia del potere nella Toscana medievale, Firenze.

Per approfondire: casi di studio archeologico

- Cantini F. 2003, Il castello di Montarrenti. Lo scavo archeologico (1982-1987). Per la storia della formazione del villaggio medievale in Toscana (secc. VII-XV), Firenze.

*Sull'archeologia delle strutture religiose:

- Chavarria Arnau A. 2009, Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille, Roma.

Per approfondire: casi di studio archeologico:

- Cantini F., Salvestrini F. 2010 (a cura di), Vico Wallari-San Genesio. Ricerca storica e indagini archeologiche su una comunità del Medio Valdarno inferiore fra alto e pieno Medioevo, Atti della giornata di studio (San Miniato, 1 Dicembre 2007), Biblioteca del Centro di Studi sulla Civiltà del Basso Medioevo, San Miniato, 3, Firenze.

Modalità d'esame

Per superare l'esame occorre:

- partecipare alle ricerche di gruppo con risultati positivi;
- superare le due prove scritte in itinere (opzionali): se le si superano si può non fare l'esame orale, ottenendo come voto finale la media dei voti delle due prove scritte.
- superare l'esame orale finale, che consiste in 4 domande sugli argomenti illustrati durante il corso.