



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2017/18
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno forme, temi e autori della lirica medievale in lingua d'oc con particolare riferimento a due autori fondanti (storicamente) e fondamentali (nella letteratura critica) della prima fase di questa tradizione: Guglielmo IX e Jaufre Rudel.

ORARIO: il corso, che è segnato per errore come annuale, è in realtà semestrale: si svolgerà nel II semestre dell'a.a. 2017-2018, con orario: mar. e merc., ore 14.15-15.45, Aula Boilleau 2.

Inizio lezioni: 20 febbraio 2018 > variazione: inizio 28 febbraio 2018

Modalità di verifica delle conoscenze

Verifica orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati ai trovatori provenzali e alla tradizione della lirica in lingua d'oc medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

Comportamenti

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richieste propedeuticità particolari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Guglielmo IX, Jaufre Rudel e il fondamento della tradizione lirica in lingua d'oc.

Bibliografia e materiale didattico

Guglielmo IX. Vers, a cura di Mario Eusebi, Roma, Carocci, 2003.

L' amore lontano. Jaufre Rudel, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003.

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Altra bibliografia, relativa ai testi, strumenti linguistici e nozioni di grammatica storica verrà fornita durante il corso.



UNIVERSITÀ DI PISA

per il commento linguistico, si raccomanda di integrare le lezioni con i seguenti strumenti:

Au. Roncaglia, La lingua dei trovatori, Roma, nuova ed. 1999.

Avviamento alla filologia provenzale, a cura di C. di girolamo e Ch. lee, Roma, Carocci, 2006: Introduzione.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi e ai contenuti del corso.

Ultimo aggiornamento 09/05/2018 10:31