UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE

BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico	2017/18
CdS	LINGUISTICA E TRADUZIONE
Codice	1056L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	BARBARA SOMMOVIGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
in un primo momento si cercherà di sviluppare un pensiero critico rispetto al concetto di "francofonia" in letteratura, quindi si passerà all'analisi dei testi in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze
una relazione orale e scritta e un colloquio finale orale.

Capacità
capacità di lavorare in gruppo durante l'attività seminariale.

Modalità di verifica delle capacità
capacità di esporre la propria analisi in maniera critica.

Comportamenti
adeguati all'attività seminariale.

Modalità di verifica dei comportamenti
durante i seminari si apprezzerà l'apporto all'analisi e alla riflessione; in seguito si valuterà la relazione orale e scritta.

Indicazioni metodologiche
le relazioni (orale e scritta) e il colloquio finale sono in francese. Così come il corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La blessure de l'Algérie:
grazie all'analisi dei testi in programma cercheremo di analizzare le modalità con le quali gli autori, in epoche diverse, hanno saputo raccontare "la blessure" del loro paese.

Bibliografia e materiale didattico
Bibliografia primaria
Bey M., *Puisque mon cœur est mort*, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2010.
Bey M., *L'ombre d'un homme qui marche au soleil*, Montpellier/Sidi Bel Abbès, Chèvrefeuille étoilée, 2006.
Camus A., *L'étranger*, Paris, Gallimard, 1942.
Daoud K., *Mersault, contre-enquête*, Arles, Actes Sud, 2014.
Djebar A., *Le blanc de l'Algérie*, Paris, Albin Michel, 1996.
I testi vanno letti in versione integrale e in francese.
Bibliografia secondaria
Bonn Ch., *Lectures nouvelles du roman algérien. Essai d'une autobiographie intelectuelle*. Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèques francophones, 2016.
Combe D., *Les littératures francophones questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010
Mertz-Baumgartner, B. Burtscher-Bechter (Hrsg), *Guerre d'Algérie. Guerre d'indépendance. Regards littéraires croisés*, Würtzburg:

Königshausen & Neumann, 2013
Tamburi F., Vernassa M., *I paesi del grande Maghreb storia, istituzioni e geo-politica di una identità regionale*, Pisa,Plus-Pisa university press, 2010
Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti
i non frequentanti sono pregati di contattare la docente.

Modalità d'esame
relazione orale e scritta e colloquio orale finale. (in francese)

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame orale lo studente deve presentare per iscritto questa stessa relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili.

Note
Le lezioni di Letteratura francese inizieranno lunedì 26 febbraio.

Ultimo aggiornamento 13/02/2018 08:51