



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

**LUCIA NUTI**

Academic year	2017/18
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	077HH
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	LUCIA NUTI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica degli insediamenti ed al modo di leggere e interpretare le espressioni spaziali urbane.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

#### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi delle fonti per la storia dell'architettura dell'urbanistica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche urbane

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Per mezzo delle relazioni seminariali saranno verificati i comportamenti acquisiti.

#### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Nessun prerequisito necessario.

#### **Corequisiti**

Nessun corequisito necessario.

#### **Prerequisiti per studi successivi**

L'esame non costituisce prerequisito per studi successivi.

#### **Indicazioni metodologiche**

Il corso si svolgerà nella prima parte attraverso lezioni frontali con l'ausilio di slides su powerpoint, filmati, o collegamento a siti web tramite il pc delle aule. Non sono previste esercitazioni, né prove intermedie. Nella seconda parte si svolgeranno i seminari dei singoli studenti attraverso presentazioni powerpoint, aperti al dibattito con gli altri partecipanti al corso. L'interazione tra docente e studente avverrà in primo luogo durante



## UNIVERSITÀ DI PISA

le ore di lezione e successivamente durante il ricevimento settimanale. La comunicazione e-mail sarà riservata a quesiti semplici e di facile soluzione.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### Architetture e spazi della città capitale

Il corso si propone di affrontare diverse tematiche che ruotano attorno al problema delle caratteristiche delle espressioni architettoniche e urbanistiche della città capitale in civiltà ed epoche diverse. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento ai seminari individuali svolti su argomenti attinenti al tema principale.

### Bibliografia e materiale didattico

#### BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO SUL TEMA (**NON** costituisce programma d'esame)

Insolera, I., *Roma*, Bari 1980

Krautheimer, R., *Roma di Alessandro VII, 1655-1667*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1987.

Norberg Schulz, C., *Architettura barocca*, Milano, Electa, 1979.

Norberg Schulz, C., *Architettura Tardobarocca*, Milano, Electa, 1972 .

Portoghesi, P., *Roma barocca : storia di una civiltà architettonica*, Roma, C. Bestetti, 1966.

Simoncini, G., *Roma restaurata" : rinnovamento urbano al tempo di Sisto V*, Firenze, Olschki, 1990.

Restucci, A., *Città e architetture nell'Ottocento*, in *Storia dell'arte italiana*, 2°, II, Einaudi, Torino, pp.725-790.

Fanelli, G., *Firenze*, Bari 1980.

Comoli Mandracci, V., *Torino*, Laterza, Bari 1983.

Aymonino, Carlo-Fabbi, G.-Villa-A., *Le città capitali del XIX secolo*, Officina, Roma 1975.

Buccaro, A., *Il territorio e la città di San Pietroburgo tra XVIII e XIX secolo*, in Buccaro, A. -Kju?arianc, G. - Miltenov, P., *Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo*, Milano, Electa 2003, pp.19-52.

Simoncini, G., *Le capitali italiane dal Rinascimento all'unità : urbanistica, politica, economia*, Clup, Milano 1982.

*Le città capitali*, a cura di C. De Seta, Laterza, Roma- Bari, 1985.

Simoncini, G., *La città nell'età dell'Illuminismo: le capitali italiane*, L.S. Olschki, Firenze 1996.

### Indicazioni per non frequentanti

Per l'articolazione seminariale del corso è altamente consigliata la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento e non per e-mail.

### Modalità d'esame

La discussione della relazione orale powerpoint e della relazione scritta sull'argomento seminariale scelto costituiranno la prova d'esame.

### Stage e tirocini

Non sono previsti stage né tirocini.

### Note

Insegnamento composto da un unico modulo.

Inizio lezioni: 18 settembre

Ultimo aggiornamento 26/08/2017 21:27