UNIVERSITÀ DI PISA

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

VINCENZO FARINELLA

Academic year	2017/18
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	594LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
conoscenza manualistica dell'arte moderna in Italia e in europa

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso intende sottoporre ad analisi l'influsso della poesia di Ovidio, e in particolare delle Metamorfosi, sulla cultura artistica in età moderna in Italia e in europa

Bibliografia e materiale didattico
P. Barolsky, Ovid and the Metamorphoses of Modern Art from Botticelli to Picasso, New Haven and London 2014
B. Guthmueller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma 1997
Ovidio, Le metamorfosi (una edizione moderna a scelta con traduzione a fronte)

Indicazioni per non frequentanti
Il programma per i non frequentanti andrà concordato direttamente con il docente durante l'orario di ricevimento studenti

Modalità d'esame
Esame orale
Seminario scritto su un argomento da concordare

Note
Il corso avrà inizio giovedì 8 marzo alle ore 10.5

Ultimo aggiornamento 10/02/2018 12:32