UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE

SONIA MAFFEI

Anno accademico	2017/18
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	192ZW
CFU	2

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE	NN	LABORATORI	30	SONIA MAFFEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente potrà acquisire conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie informatiche per la creazione di digital libraries e banche dati di fonti storico-artistiche.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà effettuata tramite lavori di digitalizzazione e codifica di testi, che confluiranno in una digital library comune.

Capacità
Lo studente apprenderà i metodi di codifica presenti in alcuni linguaggi di Markup e potrà acquisire alcune nozioni e metodologie per la realizzazione di siti internet e digital libraries.

Modalità di verifica delle capacità
Durante il laboratorio informatico saranno svolti progetti di prova, tesi alla sperimentazione delle metodologie e dei linguaggi di codifica per la realizzazione di siti internet e digital libraries.

Comportamenti
Lo studente potrà sperimentare, in un lavoro di gruppo, le problematiche inerenti alla progettazione di siti internet e digital libraries.

Modalità di verifica dei comportamenti
In seguito alle attività seminariali sarà richiesto agli studenti di produrre un lavoro di gruppo e individuale sui temi sperimentati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuno

Indicazioni metodologiche
In ogni sessione attraverso lezioni frontali (sia con powerpoint sia con navigazione internet) saranno spiegati i singoli argomenti. Gli studenti protranno subito verificare sui loro PC personali, con appositi esercizi le nozioni teoriche proposte dall'insegnante.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il laboratorio intende illustrare agli studenti alcune problematiche relative all'applicazione di metodologie informatiche per lo studio delle fonti storico artistiche e delle fonti visive. In particolare si analizzeranno alcuni tra i principali progetti informatici e siti internet legati alla storia dell'arte sia di ambito nazionale che internazionale, cercando di mostrarne le architetture interne e i principali strumenti utilizzati. Gli studenti , utilizzando le nozioni apprese a lezione, parteciperanno concretamente alla realizzazione di una digital library di testi storico-artistici.

Bibliografia e materiale didattico
S. Maffei, M. Lazzari, et alii, *Informatica umanistica*, Seconda edizione, Milano, Mc Graw education, 2014, in part. capp. 7-12.

UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Alla fine del laboratorio informatico gli studenti dovranno realizzare piccoli progetti con lavori di digitalizzazione e codifica di testi, che confluiranno in una digital library comune.

Note

Il Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico artistiche, (Palazzo Ricci lab1 ore 15-18) della prof. Maffei previsto per lunedi' 12 marzo è annullato.
La prossima lezione si terrà regolarmente lunedi' 19 marzo stesso orario stessa aula

Ultimo aggiornamento 11/03/2018 16:36