



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA C

MARCELLO CICCUTO

Academic year	2017/18
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	503LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA C	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla poesia antica.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Capacità

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento d'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione e il commento testuale saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi in poesia.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

Indicazioni metodologiche

Alcune lezioni saranno dedicate alle necessarie indicazioni di metodo per l'accostamento ai testi argomento del corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso sarà una lettura critica della *Vita Nova* di Dante Alighieri.

Bibliografia e materiale didattico

ARGOMENTO MONOGRAFICO

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento della *Vita Nova* è DANTE ALIGHIERI, *Vita Nova*, nota al testo, commento e postfazione di Luca Carlo Rossi, Milano, Mondadori, 1999.

Saggi:

Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento, a cura di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, Il poligrafo, 2004;

M. Picone, *Percorsi della lirica duecentesca. Dai Siciliani alla Vita Nuova*, Fiesole, Cadmo, 2003.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

Modalità d'esame

Prova orale a conclusione del corso di lezioni.

Ultimo aggiornamento 15/07/2017 15:55