



UNIVERSITÀ DI PISA

ETICA DELLA COMUNICAZIONE

ADRIANO FABRIS

Anno accademico

2017/18

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

288MM

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LEZIONI	36	ADRIANO FABRIS

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Ottenere conoscenze nell'ambito della comunicazione e dell'etica della comunicazione.

Modalità di verifica delle conoscenze

Interazione con il docente durante le lezioni.

Capacità

Lo studente sarà in grado di analizzare e di gestire i problemi della comunicazione da un punto di vista etico e deontologico.

Modalità di verifica delle capacità

Analisi di casi di studio durante le lezioni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire un'attitudine critica nei confronti dei mondi comunicativi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione comune durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Capacità di leggere, scrivere e capire ciò che si è letto.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Questo insegnamento non costituisce prerequisito per corsi successivi.

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali, supportate da slides.
- Dibattito in aula e analisi di casi di studio.
- Supporto del docente nell'orario di ricevimento.
- Eventuale partecipazione a invito di esperti per approfondire specifici problemi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Esposizione e analisi dei concetti fondamentali della comunicazione e delle discipline che li riguardano, anche nei loro risvolti antropologici.
- Presentazione dell'etica della comunicazione in generale.
- Analisi della storia della comunicazione.



UNIVERSITÀ DI PISA

- Discussione e approfondimento dei problemi etici e deontologici delle nuove tecnologie comunicative.

Bibliografia e materiale didattico

G. Manetti, A. Fabris, Comunicazione, La Scuola, Brescia 2011.

R. Eugeni, La condizione postmediale. Media, linguaggi, narrazioni, La Scuola, Brescia 2015.

A. Fabris, Etica della comunicazione, Carocci, Roma 2014.

N.B. Per gli studenti che devono acquisire CFU di filosofia per accedere al FIT è obbligatoria anche la lettura di L. Alici, Filosofia morale, La Scuola, Brescia 2014.

Indicazioni per non frequentanti

E' obbligatoria per i non frequentanti la lettura di UN ALTRO libro, oltre ai precedenti 3:

A. Brigges, P. Burke, Storia sociale dei media, Il Mulino, Bologna 2010.

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente ed eventualmente da parte di altri membri della commissione di esame.

L'esame non risulterà superato se lo studente dimostrerà nel corso del colloquio, non rispondendo alle domande o rispondendo alle domande in maniera incompleta, di non avere studiato a sufficienza, o di non avere studiato affatto.

Stage e tirocini

Non previsti.

Altri riferimenti web

Nessuno.

Note

Inizio corso: 25 settembre, ore 8,30, Aula Multimediale Palazzo Ricci, via del Collegio Ricci, Pisa

Ultimo aggiornamento 31/10/2017 14:43