UNIVERSITÀ DI PISA

FILOSOFIA MORALE

ALESSANDRA FUSSI

Anno accademico	2017/18
CdS	FILOSOFIA
Codice	100MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	LEZIONI	72	ALESSANDRA FUSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente/ la studentessa potrà acquisire conoscenze riguardo alla questione dei fondamenti della morale, sia da un punto di vista teorico, sia storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze sarà considerata la partecipazione attiva al corso, nonché una prova orale finale.

Capacità
Lo studente/la studentessa sarà in grado di analizzare criticamente alcuni testi fondamentali della filosofia morale nella modernità.

Modalità di verifica delle capacità
L'esame orale verterà sia sulle conoscenze acquisite sia sulla capacità di analizzare un problema teorico e di vederne la portata attraverso testi diversi.

Comportamenti
A lezione studenti e studentesse saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione, contribuendo ad affrontare di volta in volta problemi sia testuali sia teorici. Uno dei fini del corso è rendere in grado gli studenti di gestire responsabilità di collaborazione in un team di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti
La capacità argomentativa, sviluppata durante il corso, verrà valutata durante l'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenze filosofiche di base. Chi non abbia studiato filosofia alle scuole superiori dovrà preventivamente studiare gli autori di cui ci occuperemo nel corso in un manuale di scuola superiore

Indicazioni metodologiche

- verrà fatto ampio uso della piattaforma moodle del corso (es.: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti, pubblicazione di handout precedentemente alle relazioni orali, formazione di gruppi di lavoro, ecc.)
- interazione tra studente e docente: ricevimenti e posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La fondazione morale fra passioni e ragione: Hobbes, Rousseau e Kant
In questo corso ci si concentrerà sul problema della morale a partire dalla rottura della modernità con la tradizione classica. Si seguiranno in particolare tre tappe fondamentali, esemplificate dal pensiero di Hobbes, Rousseau e Kant. La lettura del primo libro del *Leviatano* ci introdurrà a un'analisi della natura umana che parte dalle acquisizioni della nuova scienza, individua nel movente fondamentale di ogni azione l'amore di sé, e approda a una concezione dello stato di natura da cui emerge una soluzione contrattualistica, in grado di mediare fra spinte conflittuali apparentemente inconciliabili.
Il *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza* di Rousseau mette in questione alcune premesse fondamentali di Hobbes riguardo

alla natura umana e cerca nuove risposte riguardo alla relazione fra passioni, comportamento morale e ragione. Con Rousseau avremo modo di apprezzare la rilevanza della storia nell'esame critico delle concezioni precedenti di stato di natura, e nella riflessione sui fondamenti della morale e della politica. Nell'***Inizio congetturale della storia degli uomini*** vedremo come Kant riprenda le tesi di Rousseau e le legga alla luce della ***Genesi*** biblica da un lato e dal punto di vista di una nuova concezione della libertà dall'altro.
Commentando la *Fondazione della metafisica dei costumi* vedremo come Kant, a differenza di Hobbes e Rousseau, non cerchi di fondare la morale a partire da un'analisi della natura umana ma, mettendo in questione il rapporto fra passioni e ragione elaborato dai pensatori precedenti, chiarisca il concetto di volontà buona connettendolo al problema dell'universalità della legge morale e al rapporto fra necessità e libertà.

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:

- Hobbes, *Leviatano*, Bari, Laterza 2008 (libro I).
- J. Rousseau, Origini della disuguaglianza, Feltrinelli, 2013.
- Kant, "L'inizio congetturale della storia degli uomini", in *Scritti di storia, politica e diritto*, Bari, Laterza 2009.
- Kant, *Fondazione della metafisica dei costumi*, traduzione e introduzione di F. Gonnelli, Bari, Laterza 2007.
- S. Darwall, "Due tipi di rispetto come riconoscimento per le persone", in *Eguale Rispetto*, a cura di I. Carter, A. E. Galeotti, V. Ottonelli. Prefazione di S. Veca. Milano, Bruno Mondadori, 2008.
- UN TESTO a scelta fra i seguenti:

1. R. Tuck, Hobbes, Bologna, Il Mulino 2001
2. B. Carnevali, Romanticismo e Riconoscimento: Figure della coscienza in Rousseau, Bologna, Il Mulino 2004 (pp. 15-122)
3. L. Fonnesu (a cura di), Etica e mondo in Kant. Bologna, Il Mulino, 2008 (parte seconda sull'etica).

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno portare all'esame, oltre ai testi di Hobbes, Rousseau, Kant e Darwall, DUE TESTI A SCELTA fra i seguenti:

1. R. Tuck, Hobbes, Bologna, Il Mulino 2001
2. B. Carnevali, Romanticismo e Riconoscimento: Figure della coscienza in Rousseau, Bologna, Il Mulino 2004 (pp. 15-122)
3. L. Fonnesu (a cura di), Etica e mondo in Kant. Bologna, Il Mulino, 2008 (parte seconda sull'etica).

Modalità d'esame

Orale (per il programma d'esame vedi Bibliografia e materiale didattico)

Note

Il corso inizierà il 19 febbraio alle ore 14:15
LU 14,15/15,45 Pao-Car-Liva,
MA 14:15?15:45 Aula RM
ME 14:15?15:45 Aula RM

Ultimo aggiornamento 18/02/2018 16:25