



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

ALBERTO CASADEI

Academic year	2017/18
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1105L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA a	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI
LETTERATURA ITALIANA b	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	FRANCESCA FEDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

[MODULO A: prof. Fedì] *Ritualità e poesia: alcuni casi esemplari*

L'obiettivo della prima parte del corso, modulo A (si veda in fondo il campo Note) sarà l'analisi, almeno in forma antologica, di alcune opere poetiche (dall'Adone mariniano a *La figlio di Jorio*) nelle quali si trovano descritte o messe in scena forme di pratiche rituali, connesse alla vita religiosa o civile. Lo scopo è quello di analizzare la costruzione e la funzione di queste immagini e descrizioni, investigando la natura della poesia stessa come 'pratica rituale'.

[MODULO B: prof. Casadei]

Titolo del corso: *Il saggismo nel Novecento: Primo Levi e "I sommersi e i salvati"*

Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alla scrittura saggistica nel Novecento letterario italiano. Saranno forniti inquadramenti storico-letterari e verranno proposte analisi critiche, in particolare di opere di Primo Levi.

Modalità di verifica delle conoscenze

[MODULO A: prof. Fedì] Prima della fine del corso ciascuno studente sarà invitato a scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati dalla docente e a misurarsi con una piccola ricerca bibliografica. Gli studenti che non abbiano potuto frequentare tutte le lezioni o che non desiderino sostenere l'esame in forma seminariale potranno sostenere un più tradizionale colloquio orale al termine del corso.

[MODULO B: prof. Casadei] Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

[MODULO A: prof. Fedì] Lo studente/la studentessa dovrà esporre la sua ricerca su un argomento scelto in una rosa di proposte e affrontato con l'appoggio di un'adeguata bibliografia critica.

[MODULO B: prof. Casadei] Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

[MODULO A: prof. Fedì] Lo studente / la studentessa dovrà orientarsi autonomamente nella scelta dell'argomento da esporre e nell'uso degli strumenti bibliografici.

[MODULO B: prof. Casadei] Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo.

Comportamenti

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica orale durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.

Conoscenza almeno a grandi linee della storia dell'attività letteraria in Italia.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

[MODULO A: prof. Fedi]

I testi di riferimento presentati a lezione saranno:

1. G.B. MARINO, *Adone*
2. V. ALFIERI, *Antigone*
3. U. I *Sepolcri*
4. U. FOSCOLO, *Le Grazie*
5. G. D'ANNUNZIO, *La figlia di Jorio*.

[MODULO B: prof. Casadei]

Periodizzazione della letteratura italiana del Novecento

Testo di riferimento: Alberto Casadei, *Il Novecento*, il Mulino (edizione 2013)

Lettura integrale o antologica di:

Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, Einaudi (anche in ebook)

" , *L'altrui mestiere*, Einaudi

Per l'inquadramento storico:

Alfonso Berardinelli, *La forma del saggio*, Marsilio

Martina Mengoni, *Primo Levi e i Tedeschi*, Einaudi.

NB Verrà messa a disposizione un'antologia di testi che verranno commentati tramite pagina Moodle.

Bibliografia e materiale didattico

[MODULO A: prof. Fedi] Come precisato nei campi precedenti, gli studenti avranno facoltà di scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati a lezione. In relazione alla scelta compiuta la docente fornirà indicazioni bibliografiche specifiche.

[MODULO B: prof. Casadei] Si veda il campo precedente.

Indicazioni per non frequentanti

[MODULO A: prof. Fedi]

TESTI

1. G.B. Marino, 3 canti a scelta da *Adone*, a c. di E. Russo (BUR 2013) o di G. Pozzi (Mondadori 1976)
2. V. Alfieri, *Antigone*, in una delle edizioni correnti delle *Tragedie* alfieriane (Einaudi, Mursia, Mondadori, Garzanti)
3. U. Foscolo, *I Sepolcri* e *Le Grazie* [limitatamente alla 'redazione del Quadernone], in Foscolo, in una qualsiasi buona edizione commentata delle opere foscoliane (Mondadori, BUR, UTET).
4. G. D'Annunzio, *La figlia di Jorio*, a c. di R. Bertazzoli, Milano, Garzanti, 1995.

SAGGI CRITICI

1. P. Frare, "Adone". *Il poema del neopaganesimo*, in «Filologia e critica», 2010, 2-3, pp. 227-249;
2. F. Fedi, *Immagini del rito fra i "Sepolcri" e "Le Grazie"*, in Ead. *Artefici di numi. Favole antiche e utopie moderne fra Illuminismo ed Età napoleonica*, ROMA, Bulzoni, 2004, pp. 185-211;
3. P. Luciani, «Cose d'affetto e terribili»: *l'Antigone*, in *Alfieri tragico*, a c. di E. Ghidetti e R. Turchi, numero monografico de «La Rassegna della Letteratura Italiana», CVII, (2003), pp. 467-479.
4. I. Plack, *Il mito nella tragedia dannunziana. "La figlia di Iorio": una analisi critica*, in «Italianistica», 2003, pp. 377-388; or: D. MIGLIARDI, "Uomini accesi e femmine feconde". "La figlia di Iorio" da Michetti a d'Annunzio: *sublimazione erotico-simbolica di un mito abruzzese*, in «Sinestesia», 2008-2009, pp. 565-591.

[MODULO B: prof. Casadei]

Programma per non frequentanti: per chi non frequenta è necessaria la lettura integrale di Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori*, Donzelli

Modalità d'esame

[MODULO A: prof. Fedi] a tutto il gruppo dei frequentanti sarà proposto di sostenere l'esame orale in forma seminariale, prevedendo da parte di ciascuno studente la presentazione dell'argomento concordato con la docente.

L'incontro seminariale si terrà in una data conveniente per il gruppo, presumibilmente alla fine del mese di giugno 2018.

Gli studenti non frequentanti o non interessati alla modalità seminariale potranno comunque sostenere l'esame nella forma tradizionale del colloquio frontale.

[MODULO B: prof. Casadei] Modalità della verifica a fine corso: esame orale.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici sono reperibili sulla piattaforma moodle, all'indirizzo <http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1432>

Note

Il corso (12 CFU) è suddiviso in due moduli autonomi e consecutivi, per 6 ore settimanali di lezione.

- MODULO A (prof. F. Fedi): febbraio-marzo 2018



UNIVERSITÀ DI PISA

- MODULO B (prof. A. Casadei): aprile-maggio 2018.

Data di inizio del corso: lunedì 19 febbraio 2018.

Codici del corso: 1104L (6 CFU: può essere seguito a scelta uno dei due moduli) e 1105L (titolare del corso da 12 CFU: prof.ssa F. Fedi)

N.B. L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di programma.

Ultimo aggiornamento 13/02/2018 21:49