



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA MODERNA

DANIELA LOMBARDI

Academic year	2017/18
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	342MM
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZIONI	72	DANIELA LOMBARDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti acquisiranno conoscenze sulla storia del matrimonio e della famiglia sul lungo periodo, dal tardo Medioevo all'Ottocento. L'obiettivo del corso è di riflettere sui mutamenti e sulle continuità per intervenire con minore superficialità nell'attuale dibattito sulle nuove forme di famiglia. Una particolare attenzione sarà dedicata al tema dell'infanzia nell'età dell'Illuminismo, attraverso la lettura di brani dell'*Emilio* di Rousseau e del diario di Pietro Verri.

Modalità di verifica delle conoscenze

- discussione in aula
- esercitazioni scritte in aula (commenti di fonti, ecc.)
- elaborati scritti a casa, concordati con la docente.

Capacità

Il corso intende offrire agli studenti strumenti utili per essere in grado di esporre le conoscenze acquisite in elaborati scritti.

Modalità di verifica delle capacità

Attraverso esercitazioni ed elaborati scritti.

Comportamenti

Capacità di analisi critica di fonti scritte e iconografiche e comprensione di saggi o libri concordati con la docente.

Modalità di verifica dei comportamenti

Attraverso la discussione in aula ed esercitazioni scritte e orali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Indicazioni metodologiche

Dopo una serie di lezioni frontali che introducono l'argomento e spiegano le caratteristiche principali delle forme familiari di antico regime rispetto a quelle dell'età contemporanea, il corso sarà svolto in forma seminariale con la partecipazione attiva degli studenti. La frequenza è quindi necessaria.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Aspetti demografici: ieri e oggi
- Formazione delle famiglie di antico regime
- Il matrimonio nel diritto canonico



UNIVERSITÀ DI PISA

- Il *pater familias*
- Scelta del partner e riti nuziali: il ruolo delle famiglie d'origine e le differenze di genere
- Matrimoni protestanti e matrimoni cattolici
- Conflitti: tra genitori e figli, tra mariti e mogli, tra fratelli e sorelle
- Convivenze e separazioni
- L'infanzia nell'età dell'Illuminismo.

Bibliografia e materiale didattico

Lettura e discussione in aula di brani dei seguenti 2 testi:

- P. Verri, *"Manoscritto" per Teresa*, a cura di G. Barbarisi, Milano, LED, 2002;
- J.-J. Rousseau, *Emilio* (qualsiasi edizione)

Bibliografia di riferimento:

1. G. Arrivo, *Seduzioni, promesse, matrimoni. Il processo per stupro nella Toscana del Settecento*, Roma, Ed. Storia e Letteratura, 2006
2. M. Barbagli - D. Kertzer (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Dal Cinquecento alla Rivoluzione francese*, Roma-Bari, Laterza, 2001
3. M. Barbagli, *Storia di Caterina che per ott'anni vesti abiti da uomo*, Bologna, Il Mulino, 2014
4. A. Bellavitis, *Il lavoro delle donne nelle città dell'Europa moderna*, Roma, Viella, 2016
5. M. Cavina, *Il padre spodestato. L'autorità paterna dall'antichità a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2007
6. L. Colley, *L'odissea di Elisabeth Marsh. Sogni e avventure di una viaggiatrice instancabile*, Torino, Einaudi, 2010
7. R. Darnton, *I lettori rispondono a Rousseau: la costruzione della sensibilità romantica*, in Id., *Il grande massacro dei gatti e altri episodi della storia culturale francese*, Milano, Adelphi, 1988 (ed. or. 1984)
8. *Fare famiglie in prospettiva globale*, in "Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche", XIV, 2015, fasc. 1
9. I. Fazio e D. Lombardi (a cura di), *Generazioni. Legami di parentela tra passato e presente*, Roma, Viella, 2006
10. N.M. Filippini, *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità a oggi*, Roma, Viella, 2017
11. G. Galeotti, *In cerca del padre. Storia dell'identità paterna in età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2009
12. U. Grassi e G. Marocci (a cura di), *Le trasgressioni della carne. Il desiderio omosessuale nel mondo islamico e cristiano, secc. XII-XX*, Roma, Viella, 2015
13. C. Klapisch-Zuber, *La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze*, Roma-Bari, Laterza 1988
14. M. Lanzinger e R. Sarti (a cura di), *Nubili e celibi tra scelta e costrizione (secoli XVI-XX)*, Udine, Forum, 2006
15. C. La Rocca, *Tra moglie e marito. Matrimoni e separazioni a Livorno nel Settecento*, Bologna, il Mulino, 2009
16. D. Lombardi, *Storia del matrimonio. Dal Medioevo a oggi*, Bologna, il Mulino, 2008
17. C. Saraceno, *L'equivoco della famiglia*, Roma-Bari, Laterza, 2017
18. N. Zemon Davis, *Donne ai margini. Tre vite del XVII secolo*, Roma-Bari, Laterza, 1996

Indicazioni per non frequentanti

Da concordare con la docente obbligatoriamente all'inizio del corso. Trattandosi di un seminario, è prevista una serie di relazioni scritte su diversi argomenti attinenti al corso.

Modalità d'esame

La valutazione finale terrà conto della frequenza e della partecipazione attiva alle discussioni e alle esercitazioni scritte durante il corso, oltre che agli elaborati scritti a casa. Solo se necessario, la studentessa/lo studente dovrà sostenere anche una prova orale alla fine del corso.

Pagina web del corso

<http://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=1956>

Note

Il corso avrà inizio mercoledì 21 febbraio

Ricevimento: il venerdì alle ore 11

Ultimo aggiornamento 01/03/2018 19:35