



UNIVERSITÀ DI PISA ARCHEOMETRIA

VINCENZO PALLESCHI

Anno accademico	2017/18
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1205L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOMETRIA	L-ANT/10	LEZIONI	36	VINCENZO PALLESCHI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze sulle principali tecniche archeometriche applicate allo studio dei Beni Culturali e Archeologici

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze si baserà sulla capacità dello studente di comprendere i contenuti del corso e discuterli usando una terminologia appropriata

Capacità

Lo studente acquisirà la capacità di valutare l'applicabilità delle principali metodologie analitiche (spettroscopia, spettrometria, microscopia, tecniche di datazione) per lo studio delle diverse classi di oggetti storico/artistici o archeologici (manufatti in metallo, pietra, ceramica,...)

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente presenterà all'esame una breve relazione, tipicamente 5/6 slide in PowerPoint, discutendo un articolo in letteratura o un'attività svolta nell'ambito del programma del corso, per determinare le capacità e i comportamenti acquisiti durante il corso

Comportamenti

Lo studente acquisirà la capacità di interpretare i risultati dello studio archeometrico nel quadro più generale della caratterizzazione dei campioni in esame

Modalità di verifica dei comportamenti

Lo studente presenterà all'esame una breve relazione, tipicamente 5/6 slide in PowerPoint, discutendo un articolo in letteratura o un'attività svolta nell'ambito del programma del corso, per determinare le capacità e i comportamenti acquisiti durante il corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze elementari (scuola superiore) di archeologia, storia, storia dell'arte, fisica, chimica, geologia e biologia

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge attraverso lezioni frontali, con proiezioni di slide. Il materiale didattico è a disposizione degli studenti. Il docente è raggiungibile per posta elettronica, possono essere concordati ricevimenti

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Principi e Storia dell'Archeometria. Il metodo scientifico. Cenni di teoria della misura e di statistica. Metodi per la caratterizzazione di Beni Culturali e Archeologici (morfologia, colore, struttura, composizione chimica, proprietà fisico-meccaniche). Ricostruzione 3D, fotogrammetria, colorimetria, microscopia, tecniche spettroscopiche e nucleari. Metodologie per la caratterizzazione di metalli, pigmenti e leganti, ceramiche, vetri, etc. Studio e caratterizzazione di ossa e altri tessuti organici. Archeologia genetica. Datazione Assoluta e relativa. Metodi di datazione (Carbonio 14, Termoluminescenza, ecc...). Determinazione dell'autenticità e provenienza di manufatti e materie prime.

Bibliografia e materiale didattico

• M. Martini, A. Castellano, E. Sibilia, Elementi di archeometria: metodi fisici per i beni culturali, II ed. 2007, Milano, Egea, ISBN



UNIVERSITÀ DI PISA

978-88-238-2092-0

- C. Giardino, I metalli nel mondo antico, 2002, Manuali Laterza, ISBN: 9788842054887
- P.M. Rice, Pottery Analysis, 2006 University of Chicago Press, ISBN: 0226711161
- G.E. Gigante e M. Diana, Metodologie fisiche non distruttive per le indagini sui beni culturali, Università di Roma - La Sapienza, 2005
- R. Marangoni, M. Geddo, Le immagini digitali, II ed. 2003, Hoepli, Informatica, ISBN 88-203-2738-4
- Materiale didattico distribuito a lezione

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti presenteranno lo stesso programma dei frequentanti

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Gli argomenti del corso sono di interesse per entrambi i curricula (Storico/Artistico e Archeologico).
Le lezioni inizieranno lunedì 26 febbraio 2018 (ore 10:15, Aula G5 Polo Guidotti, Via Trieste 38)

Ultimo aggiornamento 08/02/2018 15:16