



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA CULTURA RUSSA

MARCO SABBATINI

Academic year	2017/18
Course	LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1132L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze rispetto all'evoluzione della Russia sovietica, attraverso i testi di cultura visuale, musicale e alternativi al canone ufficiale del realismo socialista.

Modalità di verifica delle conoscenze

Il progresso delle conoscenze acquisite sarà verificato alla fine del semestre

Capacità

Gli studenti sapranno condurre una ricerca sulla cultura di epoca sovietica, sul rapporto tra testi di propaganda e testi del dissenso ideologico ed estetico

Modalità di verifica delle capacità

Saranno svolte attività pratiche per la ricerca delle fonti bibliografiche

Comportamenti

L'acquisizione di una posizione critica rispetto alla complessità della cultura russo-sovietica

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua russa ad un livello B1

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con il supporto di materiali audio e video

Programma (contenuti dell'insegnamento)

MITOLOGIE SOVIETICHE E DISSENSO ESTETICO per una analisi comparata della cultura russa del Novecento, attraverso i testi e le immagini del realismo socialista e dell'undeground artistico e letterario.

Bibliografia e materiale didattico

G.P. Piretto *Il radioso avvenire*, Einaudi, Torino, 2001

Ju. Lotman, *Tesi per una semiotica delle culture*, A cura di F. Sedda, Meltemi, 2006 (capitoli scelti)

Una lettura a scelta dello studente tra i seguenti testi:

B. Groys, *Lo stalinismo*, ovvero l'opera d'arte totale, Garzanti, 1992

V. Papernyj, *Cultura due. L'architettura ai tempi di Stalin*, Artemide, 2017

S. Aleksievic *Tempo di seconda mano. La vita in Russia dopo il crollo del comunismo*, Bompiani, 2014 (o, in alternativa, altra opera di S. Aleksievic)

Testo consigliato di approfondimento storico

Nicolas Werth *Storia della Russia del Novecento*, Mulino, Bologna, 2000



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

L'esame prevede una prova orale in cui allo studente saranno presentati materiali testuali e audiovisivi che saranno oggetto di analisi e discussione.

Ultimo aggiornamento 20/02/2018 14:51