



UNIVERSITÀ DI PISA

ESTETICA

ALBERTO LEOPOLDO SIANI

| | |
|-----------------|---------|
| Anno accademico | 2018/19 |
| CdS | LETTERE |
| Codice | 050MM |
| CFU | 6 |

| | | | | |
|----------|-----------|---------|-----|------------------------|
| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
| ESTETICA | M-FIL/04 | LEZIONI | 36 | ALBERTO LEOPOLDO SIANI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

E' prevista l'acquisizione di conoscenze generali sull'estetica e la sua storia, così come di conoscenze relative al tema specifico del programma.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale e colloqui personali.

Capacità

E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale e colloqui personali.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenze storiche elementari.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali sulla base dei testi e discussioni con gli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'estetica di Croce e Gramsci

Il corso prende in esame l'estetica di due tra i pensatori italiani più influenti del Novecento: Benedetto Croce e Antonio Gramsci. Tra le varie versioni che Croce ha dato della propria estetica useremo quelle fondamentali del *Breviario di Estetica* (1913) e della *Aesthetica in nuce* (1928). Pur non avendone, al contrario di Croce, sviluppato in modo sistematico una propria, Gramsci ha scritto su moltissimi temi rilevanti per l'estetica, che indagheremo principalmente a partire dalla lettura di passi selezionati dai *Quaderni del carcere* (1929-1935). Sottolineando tanto le continuità tra i due autori quanto la critica gramsciana a Croce, discuteremo, fra l'altro, dell'essenza e delle diverse forme dell'arte, della poesia e della letteratura, del loro rapporto con la società, del ruolo degli intellettuali e della cultura, e della dicotomia idealismo-materialismo.

Bibliografia e materiale didattico

- B. Croce, *Breviario di estetica - Aesthetica in nuce*, Adelphi, Milano 1990.
- A. Gramsci, *La formazione degli intellettuali*, in A. Gramsci, *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Einaudi, Torino 1949, pp. 3-19.
- A. Gramsci, *Marxismo e letteratura*, Editori Riuniti, Roma 1975, parti I e III (= pp. 59-178, e pp. 217-294, limitatamente ai passi che si commenteranno a lezione).
- F. Frosini, *Gramsci e la filosofia. Saggio sui Quaderni dal carcere*, Carocci, Roma 2003.
- P. D'Angelo, *L'estetica di Benedetto Croce*, in P. D'Angelo, *L'estetica italiana del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1997, pp. 5-71.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Per quanto riguarda A. Gramsci, *Marxismo e letteratura*, Editori Riuniti, Roma 1975, parti I e III (= pp. 59-178, e pp. 217-294), gli studenti non frequentanti dovranno leggere tutta la parte I e III, e non solo i passi commentati a lezione

Modalità d'esame

Esame orale

Note

Il corso avrà inizio martedì 26 febbraio.

Ultimo aggiornamento 10/02/2019 11:07