UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)

GIULIANO CAMPIONI

Anno accademico	2018/19
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	254MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)	M-FIL/06	LEZIONI	36	GIULIANO CAMPIONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenza di un importante dibattito di filosofia contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze
Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

Capacità
Capacità di sviluppare argomentazioni filosofiche complesse e di discutere testi, situandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità
Organizzazione di discussioni in classe, analisi di testi.

Comportamenti
Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti
Verifica della partecipazione attiva al lavoro della classe, accertamento che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi e con il docente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza di base di storia della filosofia, in particolare contemporanea.

Indicazioni metodologiche

- **Lezioni in presenza.**

Attività di apprendimento previste:
* Frequenza alle lezioni
* Partecipazione ai seminari
* Partecipazione alle discussioni
* Studio individuale

La frequenza è consigliata (non obbligatoria). Inoltre, trattandosi diun corso avanzato per studenti di laurea magistrale, si cercherà il più possibile di mettere in atto forme di didattica alternativa rispetto alla lezione frontale, coinvolgendo attivamente gli studenti nel lavoro di riflessione e apprendimento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del corso: *Su verità e menzogna in senso extra-morale*: lo scritto e il tema nel pensiero di Nietzsche
Il corso intende indagare le premesse e le conseguenze del breve, intenso saggio di Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extramorale*. Questo testo fulminante, di "mostruoso scetticismo", distrugge la precedente "metafisica dell'arte", e giunge a negare – radicalmente – la validità del concetto stesso di verità. Forte, per l'uso centrale della metafora, il legame con le contemporanee lezioni universitarie sulla retorica. Si tratta di vedere le premesse e le conseguenze di questo testo, non pubblicato, "tenuto segreto", ma sempre presente in tutto il percorso della filosofia di Nietzsche.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia e materiale didattico
Testi d'esame:
1) F. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extra-morale*, Adelphi, Milano 2015
2) F. Nietzsche, *Frammenti postumi*, vol. III, estate 1872-autunno 1873, Adelphi, Milano 2005
3) F. Nietzsche, *Appunti filosofici (1867-1869)*. *Omero e la filologia classica*, Adelphi, Milano
4) G. Campioni, *La morale dell'eroe*, Edizioni ETS, Pisa 2008

Inoltre saranno messi a disposizione testi attinenti al corso.

Indicazioni per non frequentanti

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti:

1. Montinari, *Che cosa ha detto Nietzsche,* Adelphi, Milano

Modalità d'esame

Esame orale

Altri riferimenti web

Nessuno

Note

Il corso inizierà GIOVEDI' 21 febbraio alle ore 12 aula Pao B1

Gi – ve 12/13,30
Pao B1

Ultimo aggiornamento 13/02/2019 12:10