UNIVERSITÀ DI PISA

# CULTURA E STORIA EBRAICA

## ALESSANDRA MARIA VERONESE

| | |
|---|---|
| Academic year | 2018/19 |
| Course | SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Code | 1186L |
| Credits | 6 |

| Modules | Area | Type | Hours | Teacher(s) |
|---|---|---|---|---|
| CULTURA E STORIA EBRAICA | L-OR/08 | LEZIONI | 36 | ALESSANDRA MARIA VERONESE |

### Obiettivi di apprendimento

*Conoscenze*
Lo studente dovrà conoscere i fondamenti della storia e della cultura ebraica, dall'epoca biblica a quella contemporanea.

*Modalità di verifica delle conoscenze*
Esame scritto. E previsto un esame di autovalutazione intermedio.

*Capacità*
Lo studente dovrà sapersi orientare con sicurezza tra lingua, storia, religione e cultura ebraica.

*Modalità di verifica delle capacità*
Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione scritta che dimostri la sua capacità di lettura critica di un contributo specialistico.

*Comportamenti*
Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di informazioni tratte da svariate tipologie di fonti.

*Modalità di verifica dei comportamenti*
In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Una generale conoscenza dei principali avvenimenti storici.

### Corequisiti
La frequenza del corso di ebraico biblico per principianti potrebbe essere utile.

### Indicazioni metodologiche
lezioni frontali, con ausilio di powerpoint/slide/filmati
lezioni pratiche sul campo (biblioteche, archivi, cimitero, sinagoga)

### Programma (contenuti dell'insegnamento)
**Lezione 1** – Introduzione al corso, bibliografia, metodologia impiegata, modalità d'esame. I testi normativi ebraici: la *Torah,* la *Mishnah,* il *Talmud.*
**Lezione 2** – Le feste ebraiche: il calendario ebraico e le sue caratteristiche. Lo *Shabbat:* caratteristiche della festa, canti per la festa, oggetti

rituali. Lettura di alcuni brani biblici relativi al riposo sabbatico. Concetto di *melackah*. Lo *Shabbat* nella letteratura ebraica contemporanea. *Rosh ha-Shanah* (Capodanno ebraico): caratteristiche della festa, oggetti rituali. *Rosh ha-shanah* nella Bibbia e nel Talmud.
**Lezione 3** – Le feste ebraiche: *Yom Kippur:* caratteristiche della festa, testi biblici e talmudici relativi a *Kippur*. La festa nella letteratura moderna. *Sukkot:* caratteristiche della festa, testi biblici e talmudici relativi a *sukkot*. La festa nella letteratura moderna. Oggetti rituali.
**Lezione 4** – Le feste ebraiche: *Hannukkah, Tu-bi-Shevat, Purim*. Caratteristiche delle feste, oggetti rituali, brani biblici e talmudici. *Pesah*. Lettura di alcuni significativi brani dell'Esodo. Il *Seder:* svolgimento, oggetti rituali, le *Aggadot*. Aggiunte contemporanee alle *Aggadot* (post *Shoah)*.
**Lezione 5** – Gli ebrei nel periodo tardo antico: diffusione, occupazioni; nascita dell'antiebraismo cristiano, sue conseguenze. Testi giuridici relativi agli ebrei nel tardo Impero Romano.
**Lezione 6** – Gli ebrei nel periodo altomedioevale: regni barbarici e Impero Bizantino. Le fonti disponibili.
**Lezione 7** – Gli ebrei in Italia e in Europa nel pieno Medioevo: insediamenti, fonti, manufatti artistici e librari.
**Lezione 8** – Lezione sul campo: gli ebrei a Pisa. Visita dei siti più significativi (casa dell'ebreo, sinagoga, cimitero).
**Lezione 9 –** Gli ebrei nel tardo medioevo e nella prima età moderna: espulsioni, spostamento verso i paesi musulmani e l'Europa orientale. Ashkenaziti e sefarditi.
**Lezione 10 –** Gli ebrei nei paesi musulmani dal (impero arabo-islamico, impero ottomano). Fonti. Oggetti rituali. Manoscritti. La *Genizah del Cairo*.
**Lezione 11 –** Le lingue degli ebrei: ebraico e aramaico. La letteratura biblica e post biblica.
**Lezione 12 –** Le lingue degli ebrei: lo yiddish; i dialetti giudeo-italiani. Produzione letteraria.
**Lezione 13-14 –** Lezione sul campo: visita di una mattinata alla Biblioteca Laurenziana di Firenze per vedere alcuni manoscritti del Fondo orientale. Caratteristiche codicologiche dei mss. ebraici. Tipi di scrittura.
**Lezione 15 –** L'età dell'emancipazione; gli ebrei nell'Europa occidentale e nell'Europa dell'est. L'*haskalah* e il *chassidismo*.
**Lezione 16 –** Il movimento sionista e l'*alyah*. Eliezer ben Yehudah e la rinascita della lingua ebraica. L'ebraico moderno. Letteratura ebraica moderna. Letteratura yiddish del XX secolo.
**Lezione 17 –** Lezione sul campo: visita all'archivio della comunità ebraica di Pisa (o Livorno)
**Lezione 18 –** I musei ebraici nel mondo: concezione, organizzazione, materiale conservato (es. Berlino, New York, MEIS etc.).

## Bibliografia e materiale didattico

Costuisce parte imprescindibile della preparazione lo studio dei file di power point che verranno caricati sulla piattaforma moodle. Inoltre, è obbligatoria la lettura di:
R. De Vaux, *Le Istituzioni dell'Antico Testamento,* Torino 1964, pp. 458-495.
A. Veronese, *Gli ebrei nel Medioevo,* Roma, Jouvance, 2010, sino a p. 120.
M. Hadas-Lebel, *Storia della lingua ebraica,* Firenze, Giuntina, 2012, pp. 133.
J. Baumgarten, *Lo yiddish,* Firenze, Giuntina, 1998, pp. 121.
U. Cassuto, *Storia della letteratura ebraica post-biblica,* Roma, Carucci, 1976, pp. 191.

Relazione scritta relativa ad un contributo a scelta fra i seguenti:
1) S. Emanuel, *La "Genizah europea" e il suo contributo agli studi giudaici,* in *La Genizah italiana,* a cura di Mauro Perani, Bologna, Il Mulino, 1999, pp. 21-64.
2) M. Perani, *La "Genizah italiana". Caratteri generali e stato della ricerca, in La Genizah italiana, a cura di Mauro Perani, Bologna, Il Mulino, 1999, pp. 65-102*.
3) A. Toaff, *Tra Padova e Venezia. I "Precetti" di Jacob Alpron e la letteratura per le donne ebree in yiddish e in volgare nel Cinque-Seicento,* in *"Interstizi". Culture ebraico-cristiane a Venezia e nei suoi domini dal Medioevo all'Età Moderna,* Roma. Edizioni di storia e letteratura, 2010, pp. 477-496.
4) A. Haverkamp, *Ebrei in Italia e in Germania nel tardo medioevo. Spunti per un confronto, in "Interstizi". Culture ebraico-cristiane a Venezia e nei suoi domini dal Medioevo all'Età Moderna, Roma. Edizioni di storia e letteratura, 2010, pp.* 47-100.
5) G. Corazzol, *Le guerre di Venezia contro i Turchi nel* Seder Eliyyahu Zuta *di Elia Capsali,* in *"Interstizi". Culture ebraico-cristiane a Venezia e nei suoi domini dal Medioevo all'Età Moderna,* Roma. Edizioni di storia e letteratura, 2010, pp. 425-476.

## Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono OBBLIGATORIAMENTE concordare un programma con il docente almeno un mese prima della prova scritta.

## Modalità d'esame

- L'esame è composto da una prova scritta ed una relazione scritta.
- La prova scritta consiste in: test misto tra quiz a risposta multipla (di due specie: verranno illustrate a lezione) e domande a risposta aperta.
  Durata della prova: 3 ore. La prova scritta, una volta superata, rimane valida per piú di un appello, qualora lo studente non abbia ancora consegnato la relazione.

- La prova scritta è superata se il punteggio corrisponde almeno a 18/30.

Note

La docente riceve su appuntamento (mail a: alessandra.veronese@unipi.it).

*Ultimo aggiornamento 09/09/2018 07:35*