



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI

ANTONELLA CAPITANIO

Academic year	2018/19
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	293LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI	L-ART/03	LEZIONI	36	ANTONELLA CAPITANIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente alla fine del corso deve essere in grado di conoscere la storia e le specificità tecniche delle arti decorative dalla seconda metà del XIX ad oggi, con un approccio critico al tradizionale sistema di valutazione delle arti visive.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, durante il quale lo studente deve dimostrare la conoscenza dei contenuti del corso ed essere in grado di esporre i testi studiati con consapevolezza e proprietà di linguaggio.

Capacità

Capacità di collegare la storia delle arti decorative al più ampio contesto socio-culturale coevo.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale

Comportamenti

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico
- studio autonomo

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' preferibile avere già conoscenze relative alla storia dell'arte del XIX e XX secolo e alle vicende storiche coeve.

Indicazioni metodologiche

Si raccomanda di basare lo studio sulla visione delle opere oggetto di analisi, integrando le illustrazioni dei testi con le immagini proposte a lezione e messe a disposizione su moodle e con l'utilizzo di quelle reperibili on line con la ricerca su Google Immagini.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso proporrà un'analisi degli sviluppi del disegno industriale a partire dagli esiti della prima Esposizione Universale di Londra del 1851, per giungere alla realtà attuale del design.

Bibliografia e materiale didattico

M. Vitta, Il progetto della bellezza il design fra arte e tecnica, 1851-2001, Torino, Einaudi, 2001.
P. Sparke, Design in Italy: 1870 to the present, New York, Abbeville Press, 1988.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono integrare le poche illustrazioni presenti nel volume di Maurizio Vitta con quelle di tutti gli oggetti di cui si parla nei testo reperibili on line con la ricerca su Google Immagini.

Modalità d'esame

Esame orale

Pagina web del corso

<http://elearning.humnet.unipi.it/course/index.php?categoryid=117>

Ultimo aggiornamento 29/07/2018 12:45