



UNIVERSITÀ DI PISA

TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

ANTONELLO BOSCHI

Anno accademico	2018/19
CdS	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA
Codice	233HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TEORIA E TECNICA DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	LEZIONI	72	ANTONELLO BOSCHI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente che completerà con successo il corso acquisirà la capacità critica di lettura di un casa a schiera in un contesto urbano attraverso l'analisi distributiva, morfologica e tipologica; sarà in grado di dimostrare una solida conoscenza dei principi fondativi dell'architettura, della composizione architettonica, della costruzione e di saper presentare il suo caso studio sulla base di schizzi, schemi, disegni.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze saranno svolte revisioni e incontri tra il docente e gli studenti durante il semestre, mentre gli elaborati saranno oggetto di verifica nell'esame finale che comprenderà anche domande sulle lezioni e sui testi indicati.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di acquisire le seguenti capacità:

- approcci e modelli di lettura critica della casa a schiera;
- padronanza degli strumenti operativi;
- elaborazione di disegni;
- redigere una bibliografia.

Modalità di verifica delle capacità

Durante lo svolgimento del corso gli strumenti di verifica consisteranno in un controllo sulla:

- redazione di un taccuino di lavoro;
- elaborazioni di disegni.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare la capacità critica di lettura di un edificio alla scala architettonica e urbana.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le sessioni di laboratorio saranno verificati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte e la capacità di organizzazione del lavoro.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base delle proiezioni ortogonali

Indicazioni metodologiche

Il corso è educazione all'architettura tramite l'esame e la lettura di edifici esistenti. Il tutto attraverso lezioni, interventi critici, presentazione di casi studio esemplari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso fornisce un'introduzione alle teorie e tecniche del progetto di architettura, evidenziando, con riferimento ad esempi di architettura



UNIVERSITÀ DI PISA

contemporanea, le relazioni che il progetto stabilisce con lo spazio urbano e la storia. In particolare viene preso in esame il rapporto che la facciata intesse con la strada, la piazza, la città in genere. La didattica sarà articolata in una serie di lezioni e nella verifica puntuale degli elaborati prodotti nel corso.

Bibliografia e materiale didattico

bibliografia obbligatoria

- C. Chiappi, G. Villa, *Tipo / progetto / composizione architettonica*, Firenze 1979;
- A. Boschi, *Fenomenologia della facciata. Percorsi interpretativi, letture evolutive, itinerari compositivi*, Milano 2010.

bibliografia consigliata

- A. Licata, E. Mariani-Travi, *La città e il cinema*, Roma 2000.
- F. Brunetti, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Firenze 1995.

filmografia consigliata

- *La casa dei nostri sogni*, di H. C. Potter, Usa 1948;
- *La fonte meravigliosa*, di K. Vidor, USA 1949;
- *Mon Oncle*, di J. Tati, France 1958;
- *Il Mistero dei giardini di Compton House*, di P. Greenway, Great Britain 1982;
- *High-rise*, di B. Wheatley, Great Britain 2015.

Modalità d'esame

Lo studente dovrà sostenere un workshop da svolgersi in aula, ovvero la stesura di un taccuino e la realizzazione di disegni di una casa schiera assegnata entro e non oltre il 29.05.2019. La mancata consegna del workshop nei tempi previsti non permette l'accesso all'esame. La prova orale riguarderà i libri inseriti nella bibliografia obbligatoria.

Note

Lo studente dovrà portare sempre con sé le seguenti attrezzature:

- computer portatile;
- quaderno cm. 12,7 x 18,1 composto da 100 pagine;
- portamine 2 mm;
- temperamine a campana;
- penna nera tipo Pilot V 5 0,5;
- squadrette 30 e 45°.

Ultimo aggiornamento 03/03/2019 14:50