UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUISTICA ITALIANA

FABRIZIO FRANCESCHINI

Anno accademico	2018/19
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1150L
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	LEZIONI	72	FABRIZIO FRANCESCHINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso si propone di migliorare le conoscenze, in termini linguistici e testuali, dell'opera di Primo Levi, uno dei più grandi scrittori italiani del Novecento. Le relative conoscenze, nella prima parte del corso, saranno fornite attraverso un insegnamento frontale. La seconda parte sarà dedicata a "Se questo è un uomo" e ad altre pagine di Levi, che saranno anallzzate in particolare sotto il profilo stilistico e sintattico. Dopo alcune lezioni introduttive del docente e di altri esperti, si proseguirà con seminari degli studenti su singoli capitoli del libro o su altri testi presi in considerazione.

Modalità di verifica delle conoscenze
Nella prima parte del corso le conoscenze saranno valutate anche attraverso l'interazione costante con la classe.
Nella seconda parte del corso le conoscenze di ogni studente saranno verificate e migliorate nella preparazione di un seminario orale, dedicato a un capitolo del libro "Se questo è un uomo" o ad altri testi presi in considerazione. Un'ulteriore verfica delle conoscenze acquisite, anche nelle relative discussioni, sarà affidata all'elaborato scritto che ogni studente presenterà almeno una settimana prima dell'esame.

Capacità
Capacità di analizzare i testi di Primo Levi in termini linguistici e testuali, in riferimento alla tradizione linguistico-letteraria italiana, all'italiano contemporaneo, ai linguaggi specialistici, al discorso scientifico internazionale.

Modalità di verifica delle capacità
Nella prima parte del corso le capacità saranno valutate anche attraverso l'interazione costante con la classe.
Nella seconda parte del corso ogni studente svolgerà un seminario orale dedicato a un capitolo del libro "Se questo è un uomo" o ad altri testi presi in considerazione; potranno così essere verificate le sue capacità di organizzare ed esporre un testo argomentativo. Lo studente preparerà quindi un elaborato scritto, che ne dimostrerà le capacità di scrittura.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo e programma del Corso
Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi
Il corso da 12 crediti si articolerà in due sezioni, la prima della quale sarà dedicata ai seguenti temi:

1. Presentazione generale dell'opera di Primo Levi. Contesto storico-culturale delle prime uscite dei suoi libri e articoli. Edizioni complessive delle *Opere*: Torino, Einaudi, 1987-1990, a c. di E. Ferrero; ivi, 1997, a c. di M. Belpoliti; *Opere complete*, a cura di Marco Belpoliti, Torino, Einaudi, 2016.
2. Linguistica e traduzione dei linguaggi: un filo rosso dalla formazione alla maturità artistica sino agli ultimi scritti.
3. L'italiano alto: Dante e i classici della tradizione letteraria.
4. Un centauro linguistico? I linguaggi scientifici e settoriali.
5. L'italiano regionale, i dialetti e la sintassi del parlato: Cesare, Faussone e gli altri.
6. Babele e le lingue europee.
7. La ricerca delle radici: la cultura ebraica, il giudeo-piemontese e l'yiddisch.

La seconda parte del corso, equivalente a 6 crediti, sarà dedicataa un'analisi stilistico-sintattica del libro "Se questo è un uomo" (Torino, Einaudi, 1958 e edizioni ss.) e di altri brani di opere leviane relative all'universo concentrazionario. Come già indicato, quest'analisi, dopo alcune lezioni introduttive avrà carattere seminariale con interventi dei singoli studenti dedicati a un capitolo del libro o ad altri testi presi in considerazione.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia iniziale di riferimento:
E. Mattioda, *Levi*, Roma, Salerno, 2011, pp. 224.
C. Segre, *Introduzione*, in P. Levi, *Opere*, a c. di E. Ferrero, Torino, Einaudi, 1988-1990, II, pp. VII-XXXV.
V. Mengaldo. *Introduzione. Lingua e scrittura di Primo Levi*, in P. Levi, *Opere*, a c. di E. Ferrero, Torino, Einaudi, 1988-1990, III, pp. VII-LXXXIII.
F. Franceschini, *"Piccolo" / "Pikolo": un italianismo tra i caffè di Vienna e Auschwitz- Monowitz,* in "Studi Linguistici Italiani", XLIII fasc. 2, 2017.
L. Matt, *"Scrivere è un trasmettere". Note linguistiche sulle poesie di Primo Levi*, "Linguistica e Letteratura", XXV, 2000, pp. 193-217.
L. Lepschy - G. Lepschy, *Primo Levi's Languages*, in *The Cambridge Companion to Primo Levi*, ed. by R. S. C. Gordon, Cambridge, University Press, 2007, pp. 121-136.
G. Massariello Merzagora, *La parlata giudeo-piemontese. Contributo alla conoscenza del lessico impiegato nelle comunità ebraiche di area piemontese*, "Archivio Glottologico Italiano", LXV, 1980, pp. 105-136.
L. Beccaria, *L'"altro mestiere" di Primo Levi*, in *Primo Levi. Il presente del passato*, a c. di A. Cavaglion, Milano, Franco Angeli, 1991, pp. 130-136.
A. Cavaglion, *Argon e la cultura ebraica piemontese (con l'abbozzo del racconto)*, in *Primo Levi. Il presente del passato*, cit., pp. 169-196.
J. Nystedt, *Le opere di Primo Levi viste al computer. Osservazioni stilolinguistiche,* Stockholm, Almquist & Wiksell, 1993.
J. Nystedt, *I forestierismi nel lessico di Primo Levi,* in *Italianistica scandinava 2*, a c. di P. de Anna e al., Turku, Università di Turku, 1994. pp. 301-314.

Indicazioni bibliografiche specificamente relative a "Se questo è un uomo" e all'analisi stilistica e sintattica di questo testo. rispetto ad altri aspetti linguistici e al valore complessivo dell'opera, saranno fornite nel corso delle lezioni.

Indicazioni per non frequentanti

Dato il carattere interattivo e seminariale del corso, la frequenza è di norma obbligatoria. Le richieste di accedere all'esame senza aver frequentato dovranno essere specificamente motivate e le relative modalità di esame andranno concordate direttamente col docente.

Modalità d'esame

L'esame finale, orale, sarà costituito da una verifica delle conoscenze circa la prima parte del corso e dalla valutazione del seminario e dell'elaborato scritto che ogni studente avrà presentato. Tale valutazione sarà base integrante per l'assegnazione del voto.

Note

Le lezioni avranno inizio giovedì 21 febbraio 2019 alle ore 14.15 in aula 1 del polo Carmignani.
Durante il corso si svolgerranno conferenze e presentazioni, con la partecipazione di importanti studiosi dell'opera di Levi quali Marco Belpoliti, Alberto Cavaglion, Domenico Scarpa ecc.

Ultimo aggiornamento 18/02/2019 15:27