UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA POLACCA A

GIOVANNA TOMASSUCCI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1158L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA POLACCA	L-LIN/21	LEZIONI	54	GIOVANNA TOMASSUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenza approfondita dei testi letti e analizzati durante il corso, con particolare attenzione al contesto storicoletterario di riferimento.

Modalità di verifica delle conoscenze
Durante il corso verranno letti e analizzati insieme agli studenti testi di K. Brandys. Gli studenti sono invitati a lavorare anche a casa in modo da fornire alcune proprie proposte interpretative (orali e scritte) già nel corso delle lezioni.

Capacità
Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di individuare, anche in forma scritta, le specificità stilistiche, linguistiche e di contenuto dei testi sulla base del contesto culturale e storico.

Modalità di verifica delle capacità
Esame finale orale

Comportamenti
La frequenza alle lezioni, malgrado non sia obbligatoria, è consigliata,

Modalità di verifica dei comportamenti
Non sono richiesti corequisiti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Il corso si rivolge in particolare agli studenti che abbiano sostenuto degli esami di Letteratura polacca o di Lingua polacca. Si prevede tuttavia la possibilità di concordare un programma alternativo in italiano per quanti non possiedano questi requisiti, ma intendano approfondire anche come crediti liberi la conoscenza della cultura polacca in relazione ai loro studi e interessi e a integrazione del loro percorso magistrale.

Corequisiti
Co-requisites are not requested.

Indicazioni metodologiche

- Lezioni frontali, scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti,
-

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Bibliografia e materiale didattico

1. Inquadramento storico:

Jerzy Lukowski, Hubert Zawadzki, *Polonia, il paese che rinasce*, Trieste, Beit,2009.
2. Tre testi di K. Brandys **[di cui uno breve in polacco, da concordare con la docente] e due in traduzione, scelti tra i seguenti:**
Sansone, Firenze, Giunti, 1994 o 1996
La madre dei Re, Milano, Feltrinelli, Milano, Garzanti, 1977
La difesa della "Grenada" e altri racconti Milano, Mondadori, 1961 o 1980
Lettere alla signora Z. (1958-1961), Milano, Edizioni La vita felice, 2000
L'idea, Roma, Editori Riuniti, 1974 o Pordenone, Studio Tesi, 1993
Mesi, Roma, E/O, 1983
Rondò Roma, E/O, 1986, o 1990.
Variazioni postali, Roma E/O, 1988
L'arte di farsi amare, Roma, E/O, 1990
Hotel d'Alsace e altri due indirizzi, Roma, E/O, 1991, 1992, 1993
L'arte della conversazione, Roma E/O, 1994, 1995
Le avventure di Robinson, Roma, E/O, 1999, 2000
Co nie jest prawd? : notatki z lektur i ?ycia [ed. Marianna Soko?owska] Ksi??ka 2003
III. Testi critici: Tre saggi (o una monografia), scelti tra:
Jerzy Ziomek, *Kazimierz Brandys,* Warszawa, Wiedza powszechna, 1964
Agnieszka Czy?ak, *Kazimierz Brandys,* Pozna?, Rebis 1998
Wariacje pocztowe Kazimierza Brandysa, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu *Szczeci?skiego*, 1999
Anna Foltyniak, *Inteligencka ?ydopolsko??" wobec pami?ci Zag?ady. W?tki ?ydowskie w twórczo?ci Kazimierza Brandysa* "Pami?tnik literacki", 2006, n. 4, pp. 143-157.
Giovanna Tomassucci, *Prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo*, in K. Brandys, *Sansone*, Firenze, Giunti, 1994, pp. 5-17 e 213-234
Giovanna Tomassucci, *Il gioco e il caso [Omaggio a Brandys],* "Lo Straniero", 2002, nr 20, s. 160-166
Il nostro passato e la speranza, "La Linea d'Ombra" 1992, nr 71, s. 5-11 [Incontro tra Kazimierz Brandys e Christa Wolf, Milano, 29.03.1992]

Indicazioni per non frequentanti

La frequenza malgrado non sia obbligatoria, è consigliata, anche riguardo alla specificità del tema del corso. Gli studenti lavoratori e quanti per fondati motivi non siamo in grado di frequentare il corso sono invitati a contattare la docente per un programma alternativo [anche di argomento diverso] o con una specifica parte integrativa

Modalità d'esame

Esame orale

Stage e tirocini

I. Inquadramento storico:
Jerzy Lukowski, Hubert Zawadzki, *Polonia, il paese che rinasce*, Trieste, Beit,2009.

II.
3 texts by K. Brandys [**1 in Polish]:**

Co nie jest prawd? : notatki z lektur i ?ycia [ed. Marianna Soko?owska] Ksi??ka 2003

La madre dei Re, Milano, Feltrinelli, Milano, Garzanti, 1977.

La difesa della "Grenada" e altri racconti Milano, Mondadori, 1961 o 1980

Lettere alla signora Z. (1958-1961), Milano, Edizioni La vita felice, 2000.

L'idea, Roma, Editori Riuniti, 1974 o Pordenone, Studio Tesi, 1993.

Mesi, Roma, E/O, 1983.

Rondò Roma, E/O, 1986, o 1990.

Sansone, Firenze, Giunti, 1994 o 1996

Variazioni postali, Roma E/O, 1988.

L'arte di farsi amare, Roma, E/O, 1990

Hotel d'Alsace e altri due indirizzi, Roma, E/O, 1991, 1992, 1993.

L'arte della conversazione, Roma E/O, 1994, 1995.

Le avventure di Robinson, Roma, E/O, 1999, 2000.

III. Critical literature:

3 saggi o una monografia da concordare con la docente tra le seguenti opere:

Jerzy Ziomek, *Kazimierz Brandys,* Warszawa, Wiedza powszechna, 1964

Agnieszka Czy?ak, *Kazimierz Brandys,* Pozna?, Rebis 1998

Wariacje pocztowe Kazimierza Brandysa, Szczecin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu *Szczeci?skiego*, 1999

Anna Foltyniak, *Inteligencka ?ydopolsko??" wobec pami?ci Zag?ady. W?tki ?ydowskie w twórczo?ci Kazimierza Brandysa* "Pami?tnik literacki", 2006, n. 4, pp. 143-157.

Giovanna Tomassucci, *Prefazione, note di commento ed esercizi di analisi del testo*, in K. Brandys, *Sansone*, Firenze, Giunti, 1994, pp. 5-17 e 213-234

Giovanna Tomassucci, *Il gioco e il caso [Omaggio a Brandys],* "Lo Straniero", 2002, nr 20, s. 160-166

Il nostro passato e la speranza, "La Linea d'Ombra" 1992, nr 71, s. 5-11 [Incontro tra Kazimierz Brandys e Christa Wolf, Milano, 29.03.1992]

Altri riferimenti web

Ultimo aggiornamento 19/09/2018 11:42