

STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA

MARIA SERENA MIRTO

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| Anno accademico | 2018/19 |
| CdS | LINGUE E LETTERATURE STRANIERE |
| Codice | 370LL |
| CFU | 6 |

| Moduli | Settore | Tipo | Ore | Docente/i |
|--|--------------|---------|-----|--------------------|
| STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA | L-FIL-LET/05 | LEZIONI | 36 | MARIA SERENA MIRTO |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso offre l'occasione per una verifica diretta, nell'ambito del tema prescelto, della vitalità permanente della cultura classica. Accanto alle costanti e alle trasformazioni inevitabili imposte da una diversa mentalità, lo studente avrà modo di misurare come la lettura di alcuni testi, da parte di autori contemporanei, alteri radicalmente il senso originario del modello classico, pur intrecciando con esso un interessante dialogo. Lo studente che completa il corso con successo sarà in grado di dimostrare una solida conoscenza dei testi antichi e moderni analizzati a lezione, i cui temi sono così ampi e trasversali da consentire un fecondo paragone tra i diversi aspetti dell'antica società greca e romana e quelli della società occidentale moderna. Inoltre lo studente dimostrerà la sua capacità di trattare un determinato tema di storia culturale e di presentarne i risultati in modo articolato. Il corso vuole fornire allo studente gli strumenti critici e metodologici basilari per leggere e intendere diversi tipi di testi: usandoli in modo autonomo, lo studente sarà in grado di fare confronti tra culture distanti, sia dal punto di vista cronologico che spaziale.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà possibile già a partire dalla discussione al termine delle lezioni frontali. La valutazione individuale si baserà sull'esame orale conclusivo.

Capacità

Buona pratica della lettura dei testi classici. Capacità di confrontare i modelli e le relative riscritture, e inoltre di interpretare l'adeguamento degli schemi mentali del mondo antico alla cultura moderna e contemporanea. Lo studente sarà in grado di argomentare in modo articolato le tematiche affrontate dal corso.

Modalità di verifica delle capacità

Discussioni al termine delle lezioni frontali ed esame orale conclusivo. Non sono previste verifiche in itinere, ma la valutazione finale terrà debito conto del grado di partecipazione degli studenti.

Comportamenti

Apertura e disponibilità a un dialogo informato con l'eredità del mondo classico. Sensibilità agli aspetti più costruttivi del confronto con il mondo antico. Consapevolezza della rilevanza culturale ed etica dei temi affrontati. Accuratezza nell'approfondire l'analisi dei testi anche se in traduzione, tenendo conto, per quanto è possibile, di alcune peculiarità espressive della lingua originale indicate dalla docente.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussioni al termine delle lezioni frontali. Esame orale conclusivo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per seguire il corso in modo proficuo non sono richieste conoscenze preliminari, se non una buona preparazione di base acquisita nelle scuole secondarie superiori.

Corequisiti

Può essere utile una conoscenza generale della mitologia greco-romana.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni saranno frontali, e la maggior parte dei testi sarà resa disponibile in una dispensa. Sarà possibile scaricare alcuni saggi critici dal sito di elearning del corso, che si dovrà consultare anche per le comunicazioni della docente. L'interazione con gli studenti si potrà avvalere anche degli incontri durante il ricevimento e della posta elettronica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo:

Il mare, da elemento ostile della natura a specchio dell'anima. Variazioni letterarie sul tema tra mondo classico e moderno.

Nel mondo antico il rapporto tra l'uomo e il mare, elemento della natura e dominio incontrastato di un dio del pantheon olimpico, è scandito dalla consapevolezza che bisogna misurarsi costantemente con i pericoli e le risorse che ne derivano. La navigazione, benché rischiosa, è la via di comunicazione più diretta tra i paesi che si affacciano sul bacino del Mediterraneo, ma la sacralità del mare incute pur sempre il timore di violarne il ruolo, che è quello di dividere e tenere separate le terre del mondo abitato. I testi letterari, oltre a descrivere l'ambivalenza di questa dinamica, attingono volentieri al ricco campo metaforico offerto dal mare, considerandolo il banco di prova delle qualità e delle debolezze umane. Se ne illustreranno alcuni esempi da Omero alla narrativa del Novecento.

Bibliografia e materiale didattico

Testi del programma:

1. Omero, *Odissea* V - XII - XIII
2. Esiodo, *Opere e giorni* 618-694
3. Eschilo, *Persiani*
4. G. Pascoli, *Il ritorno*
5. G. Pascoli, *L'ultimo viaggio*

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso dovranno contattare la docente. Si ricorda che soltanto se avranno concordato personalmente le letture integrative da aggiungere ai testi del programma potranno sostenere l'esame.

Modalità d'esame

Esame orale. La prova consiste in un colloquio tra il candidato e la docente; la durata media del colloquio è di venti/trenta minuti. Durante la verifica lo studente dovrà mostrare di conoscere i temi e i testi oggetto del corso e di aver compreso il filo conduttore tra i vari testi selezionati dalla docente; dovrà inoltre essere in grado di esporre gli argomenti con proprietà di linguaggio. La prova orale non è superata se il candidato non risponde correttamente a domande relative ai concetti basilari del corso, o se mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di non saper usare una terminologia pertinente.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=2083>

Note

Le lezioni si svolgono nel secondo semestre **a partire da mercoledì 20 febbraio**.

Orario:

mercoledì 10:15-11:45, Aula D2 di Palazzo Curini

giovedì 10:15-11:45, Aula A4 di Palazzo Curini

Gli studenti che intendono frequentare sono pregati di iscriversi con le proprie credenziali sulla piattaforma Moodle (<https://elearning.humnet.unipi.it/enrol/index.php?id=2083>), dove troveranno il materiale utile per seguire le lezioni, indicazioni bibliografiche e tutti gli aggiornamenti relativi alle lezioni svolte.

Le lezioni di mercoledì 8 e giovedì 9 maggio non potranno svolgersi per impegni fuori sede della docente. Sono dunque rinviate a mercoledì 15 e giovedì 16 maggio.

Ultimo aggiornamento 16/05/2019 16:35