UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

Anno accademico	2018/19
CdS	ITALIANISTICA
Codice	498LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA A	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività seminariali ed esame finale orale.

Capacità
Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria,con particolare riferimento alle opere di Dante, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

Modalità di verifica delle capacità
Seminari orali e tesine scritte.

Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza delle Istituzioni di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana e della storia della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e all'area tre-quattrocentesca.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
LA CORRISPONDENZA EPISTOLARE TRA PETRARCA E BOCCACCIO: PROBLEMATICHE FILOLOGICHE ED ESEGETICHE

Bibliografia e materiale didattico
Letture metodologiche:

- Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

Testi di riferimento:

Per gli epistolari di Petrarca:

- Francesco Petrarca, *Le Familiari*, testo critico di V. Rossi e U. Bosco, trad. it. di U. Dotti, 5 voll. Torino, Nino Aragno, 2004-2009.
- Francesco Petrarca, *Le Senili*, testo critico di E. Nota, trad. it. di U. Dotti, 3 voll., Torino, Nino Aragno, 2004-2010.
- Francesco Petrarca, *Res Seniles*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, 4 voll., Firenze, Le Lettere, 2006-2017.

Per le epistole di Boccaccio:

- Giovanni Boccaccio, *Epistole e lettere*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. V.1, Milano, Mondadori, 1992.

Sulla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio:

- Albanese, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. Berra, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.

Letture filologiche:

- Feo, *Francesco Petrarca*, in *Storia della letteratura italiana*, vol. X. *La tradizione dei testi*, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 271-329.
- Antognini, *Il progetto autobiografico delle Familiares di Petrarca*, Milano, LED, 2008, capp. 1-2-5.
- Rizzo, *Introduzione a* Francesco Petrarca, *Res Seniles*, cit., vol. I, pp. 7-24.
- Petoletti, *Epistole*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 233-241.
- De Robertis, *Il fondamentale testimone delle lettere latine di Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 242-243.
- Albanese, *Boccaccio bucolico e Dante: da Napoli a Forlì*, par. 1. *L'esordio e lo Zibaldone giovanile: tra egloga ed epistola*, in *Boccaccio e la Romagna*, a cura di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 67-78.

Letture critiche (due saggi a scelta):

- Albanese, *Fortuna umanistica della 'Griselda'*, in *Il Petrarca latino e le origini dell'umanesimo*, Atti del Convegno internazionale di Firenze, 19-22 maggio 1991, «Quaderni petrarcheschi», IX-X, 1992-93, pp. 571-627.
- Albanese, *Un dittico umanistico: Petrarca e Boccaccio*, negli Atti del Convegno di studi *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica* (Firenze, 26-27 marzo 1998), a cura di G. Lazzi e P. Viti, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 149-169.
- Albanese, *Forme editoriali del testo letterario e commento figurato fra Tre e Quattrocento.* I. *Tra Petrarca e Boccaccio*, in *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*, Atti del Convegno di Urbino (1-3 ottobre 2001), Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 451-496.
- Albanese, *Griselda in Piemonte: Petrarca e la novella dotta*, in *Petrarca in Piemonte*. Atti del Convegno dell'Università di Torino (Torino-Saluzzo, 2-4 dicembre 2004), a cura di Patrizia Pellizzari, in «Levia gravia» 2007, pp. 264-295.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

Note

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso di Letteratura latina medievale del Prof. Paolo Pontari (*La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche biografiche e storico-letterarie*), e su temi concordati con i docenti.

Orario lezioni e aule: martedì, 12.00-13.30, Sala riunioni Palazzo Venera II piano, giovedì, 14.15-15.45, Aula 1 Ricci
Inizio lezioni: **mercoledì 6 marzo 2019.**
Ricevimento studenti: mercoledì, ore 14.00.

Ultimo aggiornamento 11/03/2019 17:37