



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA RUSSA

---

### MARCO SABBATINI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1107L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARCO SABBATINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze rispetto all'evoluzione della letteratura russa sovietica e contemporanea, attraverso l'approfondimento delle principali correnti, dal Realismo socialista al postmodernismo, e l'analisi delle loro diverse modalità di traduzione intersemiotica.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Il progresso delle conoscenze acquisite sarà verificato alla fine del semestre

##### *Capacità*

Gli studenti sapranno condurre una ricerca sulla letteratura di epoca sovietica e contemporanea, sul rapporto tra i testi del dissenso ideologico ed estetico

##### *Modalità di verifica delle capacità*

I progressi saranno monitorati durante il corso con dibattiti e approfondimenti che coinvolgeranno in maniera attiva gli studenti. Saranno svolte attività pratiche per la ricerca delle fonti bibliografiche

##### *Comportamenti*

L'acquisizione di una posizione critica rispetto alla complessità della letteratura russo-sovietica e contemporanea

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Si presterà attenzione ai progressi nella competenza linguistica

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza della lingua russa ad un livello B1/B2

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso si svolgerà tramite lezioni frontali, con proiezione di diapositive e video, con l'eventuale distribuzione di materiale di ausilio didattico per l'analisi di testi in traduzione e in lingua originale.

Sarà possibile scaricare il materiale didattico dal sito del docente, attraverso la modalità e-learning (moodle)

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Dal Realismo Socialista al Postmodernismo. Per una analisi comparata delle principali tendenze della letteratura sovietica e contemporanea russa, attraverso la lettura, il commento e la traduzione intersemiotica di alcuni dei testi letterari più significativi.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### **Letteratura primaria**

1. Aleksandr Solzenicyn, Una giornata di Ivan Denisovic,



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

2. Venedikt Erofeev *Mosca-Petuski. Poema ferroviario* Quodlibet, Macerata, 1996
3. Aleksandr Solzenicyn, *Il respiro della coscienza. Saggi e interventi sulla vera libertà 1967-1974. Con il discorso all'università di Harvard del 1978* Jaca Book, Milano, 2015.
4. Sergej Dovlatov, *Il parco di Pushkin*, Sellerio, 2004
5. Iosif Brodskij *Fondamenta degli incurabili* Adelphi, Milano, 2015
6. Viktor Pelevin *Generation P*, Vagrus, Moskva, 1999
7. Evgenij Vodolazkin, *Lauro*, Elliot, 2013.
8. Una raccolta di poesia a scelta dello studente tra:
  - Boris Sluckij *Il sesto cielo* Passigli, a cura di A. Niero, Firenze, 2013.
  - Viktor Krivulin, *Concerto a richiesta e altre poesie*, a cura di M. Sabbatini, Passigli, 2016.
  - Dmitrij Prigov, *Oltre la poesia* Marsilio, Venezia, 2014.
  - Sergej Stratanovskij *Buio diurno. A cura di A. Niero* Einaudi, Torino, 2009.
  - S. Gandlevskij, *Festa e altre poesie*, a cura di E. Baglioni, Passigli, 2017.

### Storia della letteratura

M. Caramitti *Letteratura russa contemporanea. La scrittura come resistenza* Laterza, Bari, 2010, pp. 332

Storia della letteratura russa. *Il Novecento: 3. Dal realismo socialista ai nostri giorni*, a cura di V. Strada, G. Nivat, E. Etkind, Einaudi, Torino, 1991, Pagine/Capitoli scelti.

G. Carpi, *Storia della letteratura russa*, vol. 2 Dalla rivoluzione d'Ottobre a oggi, Carocci, 2016.

**La letteratura critica e la manualistica sarà integrata durante il corso, i testi oggetto di analisi verranno forniti a lezione con le relative indicazioni bibliografiche.**

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con il docente per eventuali indicazioni sul corso. Per quanto riguarda la bibliografia, potranno attenersi a quella indicata nel programma.

### Modalità d'esame

L'esame prevede una prova orale in cui allo studente saranno presentati uno o più testi affrontati nel corso delle lezioni e che saranno oggetto di analisi e discussione.

### Altri riferimenti web

Gli studenti dovranno iscriversi alla piattaforma e-learning (Area umanistica) - Letteratura russa A a.a. 2018-2019

*Ultimo aggiornamento 10/10/2018 19:00*