



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

#### SEBASTIANO CATINELLO

Anno accademico	2018/19
CdS	PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI MEDITERRANEI
Codice	296PP
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO I	SECS-P/10	LEZIONI	48	LUCIA BONECHI GIOVANNI PADRONI
ORGANIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - MODULO II	SECS-P/10	LEZIONI	24	SEBASTIANO CATINELLO

#### Obiettivi di apprendimento

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di indagare il ruolo dell'organizzazione quale disciplina economico-aziendale nell'ambito dei beni culturali. In particolare il corso tratta:

- evoluzione del pensiero organizzativo,
- crescita della complessità nell'ambiente e all'interno delle organizzazioni,
- conoscenza, creatività e innovazione,
- il processo di pianificazione strategica: dalla definizione della strategia, alla progettazione organizzativa, fino alla misurazione e al controllo dell'efficacia,
- rapporti con l'ambiente e con il mercato,
- criteri di organizzazione del lavoro e i modelli organizzativi: strutture gerarchico-funzionali, divisionali, a matrice, orizzontali, a rete
- altre variabili organizzative a supporto delle scelte strategiche: lo stile di direzione e la leadership, il sistema informativo, la gestione del personale, la cultura organizzativa e le sue manifestazioni,
- il settore dei beni culturali e sue tendenze evolutive: sfide organizzative per la gestione dei beni culturali e del turismo culturale,
- management integrato dei beni culturali e ambientali,
- la risposta organizzativa allo sviluppo sostenibile,
- il fenomeno del volontariato negli enti pubblici finalizzati allo sviluppo responsabile del territorio,
- modelli per la qualità e loro evoluzione nel tempo,
- modelli per la qualità nelle aziende di servizi e loro applicazione nel settore culturale, con particolare riferimento ai musei,
- la "carta dei servizi" nelle amministrazioni pubbliche appartenenti al settore culturale,
- identificazione, gestione e miglioramento continuo dei processi aziendali,
- misurazione e valutazione della customer satisfaction,
- relazioni interorganizzative nel settore culturale.

#### Bibliografia e materiale didattico

DAFT R. L.: *Organizzazione aziendale*, Apogeo, 2017, 1, 2 e 10 (solo fino a pag. 386)

Giovanni Padroni (a cura di), *Organizzazione dei beni culturali: principi e riflessioni*, Edizioni Il Borghetto, Pisa.

#### Indicazioni per non frequentanti

DAFT R. L.: *Organizzazione aziendale*, Apogeo, 2017, capitolo 10 intero

Ultimo aggiornamento 04/02/2019 21:56