

LETTERATURA SPAGNOLA III

DANIELA PIERUCCI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	998LL
CFU	9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA III	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si richiede la conoscenza della bibliografia indicata e del contesto storico-letterario.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

Capacità

Si richiede la capacità di analizzare e interpretare i testi

Modalità di verifica delle capacità

Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua spagnola

Programma (contenuti dell'insegnamento)

IL RACCONTO SPAGNOLO TRA OTTO E NOVECENTO

Il corso prenderà in esame le forme della narrativa breve dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento attraverso le opere di alcuni tra i più importanti autori di *cuentos* dell'epoca: Leopoldo Alas, Emilia Pardo Bazán, Pío Baroja, Azorín. Tale studio verrà corredato da una riflessione teorico-metodologica attraverso alcune importanti voci critiche.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA:

Leopoldo Alas, *Cuentos* (antologia)

Emilia Pardo Bazán, *Interiores*, 1907

Pío Baroja, *Vidas sombrías*, 1900

Azorín, *Blanco en azul*, 1929

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA:

Gerard Genette, *Figure III*, Discorso del racconto, Torino, Einaudi, 1976

Azorín, *El arte del cuento*, ABC, 16.01.1944.

Mariano Baquero Goyanes,

El cuento español. Del Romanticismo al Realismo. Ana L. Baquero Escudero (ed.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.

Clarín creador del cuento español, "Cuadernos de Literatura", núm. 13 (Enero-Junio 1949), pp. 149-170

Los cuentos de Azorín, "Cuadernos Hispanoamericanos", núm. 226-227 (1968), pp. 355-374

Los cuentos de Baroja, "Cuadernos Hispanoamericanos", núm. 265-267, (1972), pp. 408-426

Julio Cortázar, *Algunos aspectos del cuento*, Cuadernos Hispanoamericanos, núm. 25, (marzo 1971), pp. 403-406

PRIMA DELL'INIZIO DEL CORSO IL MATERIALE BIBLIOGRAFICO VERRA' CARICATO IN FORMA DIGITALE SU
<https://elearning.humnet.unipi.it/>

Modalità d'esame

l'esame finale sarà orale ma il corso prevede, in base al numero degli studenti, delle esercitazioni e prove in itinere scritte.

Ultimo aggiornamento 12/10/2018 08:28