



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURE SCANDINAVE

**MARCO BATTAGLIA**

Academic year	2018/19
Course	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Code	1193L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURE SCANDINAVE	L-LIN/15	LEZIONI	54	MARCO BATTAGLIA ALESSANDRO FAMBRINI

Obiettivi di apprendimento

### Conoscenze

Il corso è aperto a TUTTE e TUTTI, studentesse e studenti della Laurea Triennale e Laurea Magistrale  
Inizio lezioni: 26.02.2019

### Orario:

Mar: 14.15-15.45 (aula Ricci-7)  
Mer: 14.15-15.45 (aula Ricci-9)  
Gio: 14.15-15.45 (aula Ricci-7)

### Modalità di verifica delle conoscenze

Particolarmente valutati saranno il possesso di un quadro organico degli elementi fondamentali, unitamente alla padronanza espressiva. La conoscenza mnemonica e superficiale degli argomenti, unita a un linguaggio inappropriato o confuso, non permettono di raggiungere una votazione finale brillante.

**18-21** conoscenza prevalentemente o esclusivamente descrittiva, espressa in un linguaggio modesto e/o inadeguato; scarsa chiarezza e limitata organizzazione del pensiero; approfondimento ridotto o nullo

**22-25** discreta conoscenza della materia e dei problemi, che riflettono applicazione ma che sono riferiti talora in un linguaggio non sempre appropriato e di tono colloquiale/ familiare; tracce di una rielaborazione autonoma delle questioni studiate, con una certa abilità analitica

**26-29** (molto) buona conoscenza delle problematiche connesse con la materia; l'espressione è coerente e appropriata, con un livello di riflessione decisamente elevato, con capacità esemplificative e critiche

**30-30L** ottima conoscenza e sicurezza di espressione, con una rielaborazione autonoma e disinvolta dei vari argomenti e senza alcuna difficoltà nel passaggio da questioni generali a particolari; il linguaggio espressivo è accurato e di livello superiore

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### Forme del Goticismo nelle letterature scandinave

Il corso si concentrerà sui principali temi che caratterizzano la storia, la lingua e le culture scandinave dalle origini ai giorni nostri, prendendo in considerazione – attraverso l'analisi di testi letterari, teatrali e pellicole cinematografiche – un insieme di elementi peculiari che, nel tempo, hanno alimentato miti e luoghi comuni spesso antagonisti, dall'immagine di predoni incolti e sanguinari alle conseguenze di una rigida applicazione del Protestantismo, prima, e dell'assolutismo, poi, fino a quel laboratorio di democrazia, cultura e tolleranza rappresentato dalla Scandinavia del secondo dopoguerra. Una parte del programma sarà dedicata allo sviluppo del fenomeno del Goticismo, declinato nelle sue varie rappresentazioni tra i secoli XVII-XIX.

#### Il corso prevede l'intervento di alcuni studiosi ed esperti nel settore della scandinavistica

- A scopo orientativo può essere utile la consultazione di una delle seguenti grammatiche moderne:

1. Wegener, A., Willert Bortignon, I.-M., Panieri, L., *Grammatica Danese. Fonetica, morfologia, sintassi ed esercizi*, Hoepli, 2013;
2. Brännström, A., Bunge Repetto, C., Meregalli, A., *Grammatica svedese. Manuale di morfologia e sintassi con esercizi*, Hoepli, 2018;
3. Strandskogen Å.-B., Strandskogen, *Norwegian. An Essential Grammar*, Routledge, 1986.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Ciaravolo, M. (a cura di), Storia delle letterature scandinave, Iperborea, 2019 (pp. 431-44; 744-841); Neville, K., "Gothicism: Problems and Possibilities", in *Journal of the History of Ideas*, 70.2, 2009: 213-34; Gwynn, D. M., *The Goths*, Reaktion Books, 2017, cc. 6-7-8; Berni B., *Vedere la cicogna. Introduzione a Karen Blixen*; Berni, B., *Novecento nordico. Figure delle letterature scandinave*. **Tre testi a scelta fra:**

- A) Pär Lagerkvist, *Il nano*
- B) Karen Blixen, *Sette storie gotiche*
- C) Stig Dagerman, *I giochi della notte*
- D) Peter Høeg, *Racconti notturni*
- E) J. A. Lindkvist, *Lasciami entrare*

### Indicazioni per non frequentanti

Ciaravolo, M. (a cura di), Storia delle letterature scandinave, I-II, Iperborea, 2019 (parti da concordare); Battaglia, M., *Medioevo volgare germanico* (2. ed. riv. e ampliata; con un contributo di M.R. Digilio), Pisa University Press, 2016 (capp. 5-6); Neville, K., "Gothicism: Problems and Possibilities", in *Journal of the History of Ideas*, 70.2, 2009: 213-34; Gwynn, D. M., *The Goths*, Reaktion Books, 2017, cc. 6-7-8; Berni B., *Vedere la cicogna. Introduzione a Karen Blixen*; Berni B., *Novecento nordico. Figure delle letterature scandinave*. **Tutti i seguenti testi:**  
Pär Lagerkvist, *Il nano*  
Karen Blixen, *Sette storie gotiche*  
Stig Dagerman, *I giochi della notte*  
Peter Høeg, *Racconti notturni*  
J. A. Lindkvist, *Lasciami entrare*

### Altri riferimenti web

<https://elearning.humnet.unipi.it/>

### Note

**Inizio lezioni:** 26.02.2019

### Orario:

Mar: 14.15-15.45 (aula **Ricci-7**)  
Mer: 14.15-15.45 (aula **Ricci-9**)  
Gio: 14.15-15.45 (aula **Ricci-7**)

Ultimo aggiornamento 12/03/2019 13:36