



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'INFORMATICA

GIOVANNI ANTONIO CIGNONI

Anno accademico	2018/19
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	615AA
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'INFORMATICA	INF/01	LEZIONI	42	GIOVANNI ANTONIO CIGNONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenze approfondite della storia dell'informatica nelle sue varie sfaccettature, con rilievo al capitolo italiano e pisano; conoscenze tecniche di ricerca storica e di diffusione a pubblici diversi, sia in termini museologici e museografici, sia in termini di attività educative.

Modalità di verifica delle conoscenze

Progetto didattico e verifica nell'ambito dell'esame orale della conoscenza dei contenuti del corso.

Capacità

Capacità di avere, attraverso la sua storia, una visione compiuta e critica dell'informatica nei suoi aspetti scientifici, tecnologici e commerciali; essere in grado di raccontarla e comunicarla agli altri; capacità di inserirsi nelle attività museali di catalogazione, allestimento di percorsi espositivi di diffusione della cultura scientifica, progettazione di laboratori e attività didattiche.

Modalità di verifica delle capacità

Verifica, nell'ambito del progetto didattico e dell'esame orale, della capacità di comunicare i contenuti del corso a diversi livelli di dettaglio.

Comportamenti

Interesse alla diffusione della cultura scientifica; disponibilità alla comunicazione personale e a relazionarsi con pubblico; partecipazione alle attività museali intese come metodi didattici da affiancare all'insegnamento tradizionale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica, nell'ambito del progetto didattico e dell'esame orale, dell'attitudine a inserire la storia dell'informatica in un contesto più ampio di diffusione della cultura scientifica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Una conoscenza generale dell'informatica e delle sue applicazioni, in pratica quella che deriva dall'aver frequentato (meglio sostenuto) gli esami informatici dei primi due anni del corso di laurea in Informatica Umanistica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso propone una lettura storica dello sviluppo dell'informatica come scienza, come tecnologia, come industria. Approfondimenti sono dedicati ai capitoli nazionali e pisani. Insieme alla conoscenza delle vicende, il corso tocca la storia dell'informatica anche come disciplina: i metodi di indagine storica, i principi di cura e di esposizione del patrimonio (hardware e software), i criteri per la diffusione a pubblici diversi. Il corso nasce dalla ricerca del [progetto HMR](#) e dalle sue attività di conservazione, esposizione e diffusione svolte (principalmente) al Museo degli Strumenti per il Calcolo di Pisa.

Il corso prepara a svolgere attività didattiche nei musei dedicati all'informatica.

Alle lezioni tradizionali in aula si affiancano visite al Museo e laboratori con l'uso di macchine del passato (originali, repliche o simulatori). Le attività al Museo sono anche un'occasione per discutere di aspetti museologici e museografici. Una parte di ore sono riservate a seminari su invito o per partecipare a eventi e conferenze legati ai temi del corso.

Il dettaglio dei contenuti, i titoli delle singole lezioni e le presentazioni usate come tracce sono disponibili sulla [pagina web del corso](#).



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Ogni lezione del corso si conclude citando i riferimenti specifici dell'argomento trattato. Molto materiale è pubblico e si trova disponibile nella [documentazione di HMR](#).

Come testi generali che (senza che siano vitali per la preparazione dell'esame) ogni informatico interessato alla storia della sua disciplina dovrebbe voler avere nella sua biblioteca, citiamo:

- G. Ifrah, "The Universal History of Numbers: From Prehistory to the Invention of the Computer", Wiley, 2000 (una bella lettura sulla storia dei numeri);
- R. Rojas, U. Hashagen (a cura di), "The First Computers, History and Architectures", MIT press, 2002 (molto attento a spiegare anche il "come funziona");
- R.A. Allan, "A History Of The Personal Computer - The People and the Technology", Allan Publishing Company, 2001 (esauriente e preciso nel confronto cronologico degli eventi);

E, come testi in italiano:

- S. Hénin, "Il racconto del computer e dell'informatica", Manna Editore, 2017 (il titolo della I ed. "Come le violette a primavera" faceva sottilmente riferimento alla maturità dei tempi);
- G.A. Cignoni (a c. di), "Dall'aritmometro al PC - La storia del calcolo personale nelle collezioni del Museo degli Strumenti per il Calcolo", Pisa University Press, 2014 (legato al Museo, a cui vanno i ricavi).

Indicazioni per non frequentanti

Le modalità di esame sono le stesse dei frequentanti. Il materiale disponibile [in linea](#) e citato in fondo alle presentazioni usate come traccia per le singole lezioni è più che sufficiente a svolgere il progetto didattico e preparare l'esame orale.

Modalità d'esame

L'esame, prevede un progetto didattico e un orale.

Il progetto didattico prevede la partecipazione dello studente a un progetto di ricerca storica e comunicazione al pubblico. Il progetto consiste nella redazione di alcune date su [OggiSTI](#), un almanacco web dedicato a cosa accadde oggi nella storia dell'informatica.

L'orale inizia con la discussione del progetto didattico, il colloquio prosegue con domande, approfondimenti, collegamenti e riflessioni sui contenuti del corso.

Pagina web del corso

<https://www.progettohmr.it/Corso/>

Ultimo aggiornamento 15/09/2018 21:38