UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

MAURO TULLI

Anno accademico	2018/19
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	426LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MAURO TULLI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Retorica e scelta di vita nel *Gorgia* di Platone
La critica spesso ha considerato il problema del rapporto nel *Gorgia* di Platone fra il confronto di Socrate, con Gorgia, su retorica e sapere, con Polo, su politica e giustizia, con Callicle, su scelta di vita e destino dell'anima. Il seminario ha quale campo la grande architettura che governa le tre sezioni: la prospettiva inevitabile per Gorgia è matrice sia per Polo sia per Callicle di un radicale realismo che rende risibile ogni ricerca intellettuale. Con frequenza traspare il gioco, difficile da interpretare, con la tradizione poetica e al termine il mito suggerisce un paragone con la *Repubblica* e con il *Fedone*. Il gusto di Platone per la caratterizzazione dei personaggi qui giunge al culmine con Callicle, ambigua e misteriosa maschera creata per la confutazione del male.
Platone, *Gorgia*
Omero, *Odissea* XI

Bibliografia e materiale didattico

1. Annas, *Plato's Myths of Judgment*, *Phronesis* 27 (1982), 119-143
2. Horn, *Antike Lebenskunst: Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern*, München 1998, trad. it. Roma 2005, 27-65
3. Kahn, *Plato and the Socratic Dialogue*, Cambridge 1996, trad. it. Milano 2008, 129-149
4. A. Taglia, *Introduzione*, in *Platone, Gorgia*, Torino 2014, VII-CIX

Note

Orario di ricevimento: giovedì ore 11.00-12.00.

Ultimo aggiornamento 09/10/2018 11:55