UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)

ANNA ANGUISSOLA

Anno accademico	2018/19
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	325LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	ANNA ANGUISSOLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze generali relative all'arte greca, con riferimento in particolare all'architettura, alla scultura in bronzo e in marmo, alla pittura vascolare

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale finale

Capacità
Analisi e comprensione di opere e monumenti, conoscenza generale di epoche e tecniche artistiche

Modalità di verifica delle capacità
Esame finale

Comportamenti
Interazione con il docente e con la classe nella discussione delle opere

Modalità di verifica dei comportamenti
Discussione in classe

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia greca, conoscenza generale della geografia del Mediterraneo (antico e moderno).
Si considerano questi prerequisiti essenziali per la frequenza del corso e il superamento dell'esame

Corequisiti
No

Prerequisiti per studi successivi
La frequenza di questo corso è consigliata per un parallelo o successivo studio dell'archeologia e storia dell'arte romana

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali e discussione

Programma (contenuti dell'insegnamento)
ARTE GRECA
Il corso esplora i principali aspetti cronologici, geografici e stilistici dell'arte greca.

UNIVERSITÀ DI PISA

L'obiettivo del corso è l'acquisizione di nozioni relative agli aspetti fondamentali dell'arte greca dal periodo arcaico al periodo ellenistico, al suo sviluppo e ai maggiori centri di produzione. I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

- Bejor, G., Castoldi, M., Lambrugo, C. 2013. Arte Greca. Milano: Mondadori
- Riccomini, A. 2014. La scultura. Roma: Carocci (solo Cap. 1, 2, 3, 4)

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda la frequenza regolare: l'esame includerà temi discussi in classe e non trattati nei manuali.
Chi intendesse non frequentare **deve** contattare il docente per concordare un programma d'esame alternativo.

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo

Stage e tirocini

Non è previsto un tirocinio in relazione al corso

Altri riferimenti web

piattaforma Moodle: http://polo4.elearning.unipi.it/

Note

piattaforma Moodle: http://polo4.elearning.unipi.it/
Sulla piattaforma Moodle sono disponibili tutte le informazioni relative al corso, una breve presentazione degli argomenti trattati, una lista delle opere esaminate in classe e le slides delle sedute. Informazioni relative all'inizio del corso e alla programmazione sono reperibili sulla piattaforma Moodle

INIZIO DEL CORSO: MERCOLEDI' 3 OTTOBRE 2018

Ultimo aggiornamento 24/06/2019 20:22