



UNIVERSITÀ DI PISA

COMUNICAZIONE GIORNALISTICA

CARLO BARTOLI

Anno accademico	2018/19
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	149QQ
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
COMUNICAZIONE GIORNALISTICA	SPS/08	LEZIONI	36	CARLO BARTOLI

Obiettivi di apprendimento

Comportamenti

E' raccomandata una frequenza assidua.

Indicazioni metodologiche

Si consiglia lo studio in parallelo allo svolgimento delle lezioni.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

LE FONDAMENTA DEL GIORNALISMO

L'articolo 21, della Costituzione, la legge sulla stampa;
L'ordinamento professionale, la deontologia;
il diritto di cronaca e i suoi limiti;
la diffamazione, il segreto professionale;
L'informazione giudiziaria, la Par condicio, le norme sui sondaggi;

LA NOTIZIA

Come si scrive una notizia;

I generi e i modelli;

IL GIORNALISMO DIGITALE

Dalle 5W alle 5C, Long o medium, gli esempi. La notizia che non muore (quasi) mai;

Come si scrive e si titola. Il tempo nel web, Il flusso della Tda in Italia e nel mondo;

Le metriche, le criticità delle nuove metriche;

La raccolta e la verifica in generale, delle immagini, dei video;

Creative commons, diritto all'oblio, Hate speech;

Bibliografia e materiale didattico

Introduzione al giornalismo, di Carlo Bartoli. Edizioni Ets seconda edizione 2017 (escluso pagine 81/88).

Manuale di giornalismo, di Alessandro Barbano in collaborazione con Vincenzo Sassu. Editori Laterza, 2012.

Le dispense e le diapositive che verranno inserite durante il corso su Moodle.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti si basa sullo studio delle **dispense on line** su Moodle e sulla lettura dei seguenti testi:

Introduzione al giornalismo, di Carlo Bartoli. Edizioni Ets seconda edizione 2017 (escluso pagine 81/88).

Manuale di giornalismo, di Alessandro Barbano in collaborazione con Vincenzo Sassu. Editori Laterza, 2012.

Misinformation. Guida alla società dell'informazione e della credulità di Walter Quattrociocchi e Antonella Vicini

Verification handbook An ultimate guideline on digital age sourcing for emergencing coverage. Editor: Craig Silverman, The Poynter Institute (pagine 7-107) versione italiana scaricabile da http://verificationhandbook.com/book_it/



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 22/10/2018 14:10