



## UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA CELTICA

---

### ANDREA NUTI

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	144LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA CELTICA	L-FIL-LET/03	LEZIONI	36	ANDREA NUTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Informazione di base sulla posizione linguistica del celtico e in particolare sulle caratteristiche dell'irlandese antico

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esercitazioni nella traduzione e commento linguistico di testi celtici antichi e irlandesi medievali.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di descrivere le principali caratteristiche della famiglia celtica all'interno dell'indoeuropeo e dell'irlandese in particolare.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente sarà in grado di utilizzare i principali sussidi bibliografici (grammatiche, lessici, dizionari etimologici, ecc.) ai fini di una traduzione individuale di un testo irlandese.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche linguistiche relative alle lingue celtiche. Saranno acquisite opportune accuratezza e precisione nello svolgere attività di raccolta e analisi di testi in lingue antiche.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante le discussioni tenute in classe ogni studente (che abbia un ruolo attivo!) avrà modo di saggiare col docente l'avanzamento delle proprie competenze.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dei fondamenti di linguistica comparata e indeuropea.

##### *Corequisiti*

Knowledge of comparative and indeuropean linguistics (corso di glottologia)

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali. Possibilità di approfondire col docente argomenti affrontati a lezione anche al di fuori dell'orario di lezione, ad esempio durante l'orario di ricevimento.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Breve storia della linguistica e della filologia celtiche. Profilo storico-geografico delle lingue celtiche antiche, medioevali e moderne. La partizione delle lingue celtiche. Il celtico e le unità intermedie. I rapporti con il latino. Testi di celtico continentale. Ogam. Testi in ogam e in antico irlandese.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

###### **Opere generali**



## UNIVERSITÀ DI PISA

Meid, Wolfgang, 2010, "The Celts", Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck.  
Lambert, P.-Y., 1981, "Les Littératures celtiques", Paris, Presses universitaires de France (coll. «Que sais-je ?» ).  
Campanile, Enrico, 1994, "La religione dei Celti", in Giovanni Filoramo (ed.), "Storia delle religioni", Roma-Bari, Laterza, pp. 605 ss.

### Opere generali (linguistica)

Ball, Martin J.-Fife, James (edd.) 2002, "The Celtic Languages", London, Taylor & Francis.  
Campanile, Enrico, 1997: "Le celtique", in F. Bader (ed.), "Langues indo-européennes", Paris, CNRS, pp. 299–320.  
Sims-Williams, P., 1994, "Le lingue celtiche", in A. Giacomone Ramat-P. Ramat (edd), "Le lingue indoeuropee", Bologna, pp. 373-408.

### Celtico continentale

Lambert, P.-Y., 2003 "La langue gauloise", Paris, Errance.  
Motta, F., 2000, "La documentazione epigrafica e linguistica" in R.C. De Marinis-S. Biaggio Simona (edd), "I Leponti: tra mito e realtà. Catalogo della mostra. Vol. 2", Locarno, pp. 181-222.

### Antico irlandese (testi e grammatiche)

McManus, Damian, 1991, "A guide to Ogam", Maynooth, An Sagart.  
Meid, Wolfgang, 2015, "The romance of Froech and Findabair, or, The driving of Froech's cattle: Táin bó Froích", Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck.  
Quin, E. G., 1975 "Old-Irish workbook", Dublin: Royal Irish Academy.  
Strachan, J., 1949, "Old-Irish paradigms, and selections from the Old-Irish glosses", Dublin: Royal Irish Academy.

### Monografie e studi di argomenti specifici

Campanile, Enrico, 1968, "Sulla sopravvivenza dell'ingiuntivo indo-europeo nei dialetti celtici" in AION 8, , pp. 41–86  
Campanile, Enrico, 1990, "Epopée celtique et épopée homérique", in Ollodagos 1: 257-278.  
Campanile, Enrico, 1993, "La Gallia di Cesare", in Diego Poli (ed.), "La cultura in Cesare, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990", Roma, il Calamo, p. 17 ss.  
McCone, Kim, 1985, "The Würzburg and Milan glosses: our earliest sources of 'Middle Irish'." in Ériu 36: 85-106.  
Motta, F., 1984, "Dono e magia fra i Celti", Pisa, Nistri & Lischi.  
Motta, F., 1997, "Tre studi celtici", Pisa.  
Watkins, C., 1966, "Italo-Celtic Revisited". In: Birnbaum, Henrik; Puhvel, Jaan (edd) "Ancient Indo-European dialects", Berkeley and Los Angeles: University of California Press, pp. 29-50.

### Indicazioni per non frequentanti

Conoscenza approfondita della bibliografia d'esame, di ogni singolo testo celtico fatto a lezione (sarà possibile fornire l'elenco completo solo alla fine del corso), letture ulteriori da concordare col docente.

### Modalità d'esame

- Esame orale
- La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, stimolando lo studente a presentare un argomento a piacere, e poi, a seguire, con molte domande da parte del docente.
- La prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare la terminologia corretta, oppure se il candidato non risponde correttamente almeno ad un certo tipo di domande (per esempio corrispondenti alla parte più basilare del corso). Il colloquio non avrà esito positivo se il candidato mostrerà ripetutamente l'incapacità di mettere in relazione parti del programma e nozioni che deve usare in modo congiunto per rispondere in modo corretto ad una domanda.

### Note

Le lezioni di Filologia Celtica inizieranno regolarmente nella prima settimana del I semestre (che quindi inizia lunedì 24 settembre 2018), seguendo, per ore e giorni, l'orario generale delle lezioni del Dipartimento.  
AVVISO: come già ripetutamente annunciato a lezione, le lezioni di lunedì 29 e mercoledì 31 ottobre 2018 non saranno tenute e riprenderanno regolarmente lunedì 5 novembre 2018.

Ultimo aggiornamento 25/10/2018 14:08