

## LETTERATURA TEDESCA

### ALESSANDRO FAMBRINI

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	980LL
CFU	9

Moduli	Settore	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	LEZIONI	54	ALESSANDRO FAMBRINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Il romanzo tedesco del secondo Novecento. Un percorso attraverso alcuni capisaldi narrativi della letteratura di lingua tedesca del secondo dopoguerra.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale alla fine del corso.

##### *Capacità*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla costruzione romanzesca nella letteratura dei paesi di lingua tedesca dal 1945 a oggi.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso e di porli in relazione tra loro in un discorso organico.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza rispetto alla letteratura tedesca attraverso il portale della forma romanzesca, così emblematica della modernità.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono richieste propedeuticità particolari.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni saranno di tipo frontale, con il possibile ausilio di strumenti telematici.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Si affronteranno autori e testi della narrativa contemporanea, dalla generazione che esordisce negli anni Cinquanta fino alla produzione più recente, con opere che si sono imposte all'attenzione del pubblico e della critica. In esse si riflette la più recente storia tedesca, dalla divisione del dopoguerra alla caduta del Muro e alla riunificazione

##### *Bibliografia e materiale didattico*

testi primari:

Friedrich Dürrenmatt - *La promessa*

Max Frisch - *Homo Faber*

Christa Wolf - *Riflessioni su Christa T.*

Heinrich Böll - *L'onore perduto di Katharina Blum*

Peter Handke - *Prima del calcio di rigore*  
Thomas Brussig - *Eroi come noi*  
W. G. Sebald - *Gli emigrati*  
Daniel Kehlmann - *La misura del mondo*

#### Letteratura critica

Costagli, Fambrini, Galli, Sbarra - *Guida alla letteratura tedesca. Percorsi e protagonisti 1945-2017* - ed. Odoya 2018  
Michele Sisto - *L'invenzione del futuro. Storia letteraria della DDR dal dopoguerra a oggi*, ed. Scheiwiller 2009  
Raul Calzoni, *La letteratura tedesca del secondo dopoguerra. L'età delle macerie e della ricostruzione (1945-1961)*, ed. Carocci 2013  
Raul Calzoni - *All'ombra del Muro. La narrativa tedesca dopo la riunificazione*, <http://www.griseldaonline.it/letterature-del-mondo/germania/>  
si considerino inoltre parte integrante delle letture critiche le introduzioni e i commenti ai testi primari

#### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

#### Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai contenuti del corso. Il docente porrà allo studente domande tese all'accertamento della conoscenza di tali contenuti e volte a indagare l'assimilazione degli stessi nei loro nessi di reciprocità e interdipendenza.

*Ultimo aggiornamento 26/07/2018 17:01*